



BajioIA
RESIDENCIAL

CATÁLOGO DIGITAL

COLECCIÓN 2026

Catálogo general de muebles

Mobiliario de lujo a la medida en melamina y madera

BAJIOIA.COM · WHATSAPP 428 169 06 22

Imagen de referencia

PRESENTACIÓN

Hecho a la medida de su espacio.

Cada pieza de este catálogo se diseña, fabrica e instala a la medida de su casa. Aquí encontrará las tipologías, mecanismos y acabados con los que trabajamos en vestidores, recámaras, salas, comedores, baños, estudios, recibidores, servicio, gimnasio y terraza. Ninguna pieza es de línea: medidas, materiales e iluminación se definen con usted en el proyecto. Para cotizar, envíenos por WhatsApp las claves que le interesen. Al final encontrará una selección de materiales; la carta completa de colores de melamina y madera está en el catálogo de Cocinas.

En la versión digital, toque cualquier modelo para escribirnos por WhatsApp con su clave.

01

Diseño

Cada proyecto se dibuja para su espacio, su uso y su estilo.

02

Fabricación

Melamina y madera trabajadas a la medida, con herrajes seleccionados.

03

Instalación

Instalamos y ajustamos cada pieza en su domicilio.

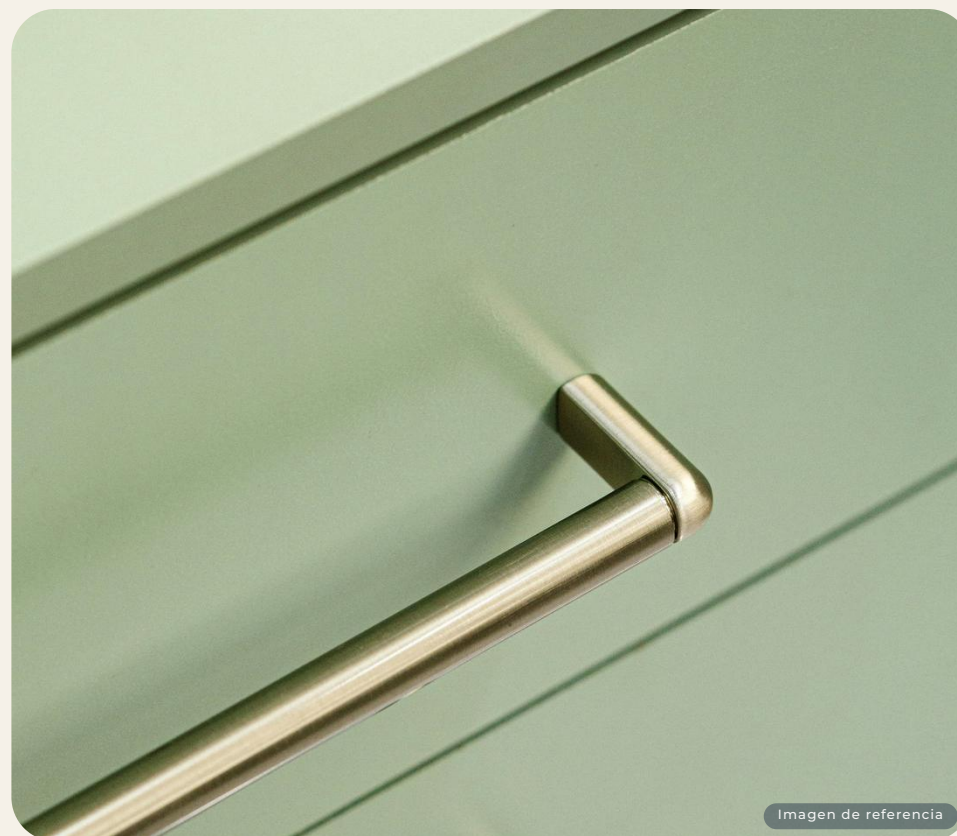


Imagen de referencia

CÓMO COTIZAR

Cite la clave del modelo.

- 1 Elija el modelo y anote su clave.
MUE-AMB-01
- 2 Envíela por WhatsApp al **428 169 06 22**.
- 3 Diseñamos y cotizamos su proyecto a la medida.



WHATSAPP
428 169 06 22



CONTENIDO

Índice

16 secciones y 318 claves. Toque una sección para ir a ella.

01	Ambientes completos 4 CLAVES · MUE-AMB	04	09	Recibidor y pasillos 12 CLAVES · MUE-REC	46
02	Clósets y vestidores 43 CLAVES · MUE-CLO	09	10	Lavandería y cuarto de servicio 15 CLAVES · MUE-LAV	49
03	Recámara 33 CLAVES · MUE-HAB	18	11	Gimnasio y spa en casa 8 CLAVES · MUE-GYM	52
04	Recámara infantil y juvenil 14 CLAVES · MUE-INF	25	12	Terraza y exterior 8 CLAVES · MUE-TER	54
05	Salas y entretenimiento 30 CLAVES · MUE-SAL	28	13	Puertas interiores, paneles y lambrines 23 CLAVES · MUE-PUE	56
06	Comedor 17 CLAVES · MUE-COM	34	14	Herrajes y mecanismos 25 CLAVES · MUE-HER	61
07	Baños 23 CLAVES · MUE-BAN	38	15	Iluminación integrada 15 CLAVES · MUE-ILU	66
08	Estudio y oficina en casa 16 CLAVES · MUE-EST	43	16	Materiales y acabados 32 ACABADOS · MUE-MAT	69



BajiolA
RESIDENCIAL



SECCIÓN

01

Ambientes completos

Un mismo lenguaje de madera, color y luz puede recorrer toda la casa. Estos ambientes muestran cómo se integran varias piezas del catálogo en un solo proyecto. Son un punto de partida: cada uno se redibuja para su espacio.

4 CLAVES MUE-AMB-01 — MUE-AMB-04



MUE-AMB-01

Suite principal integral

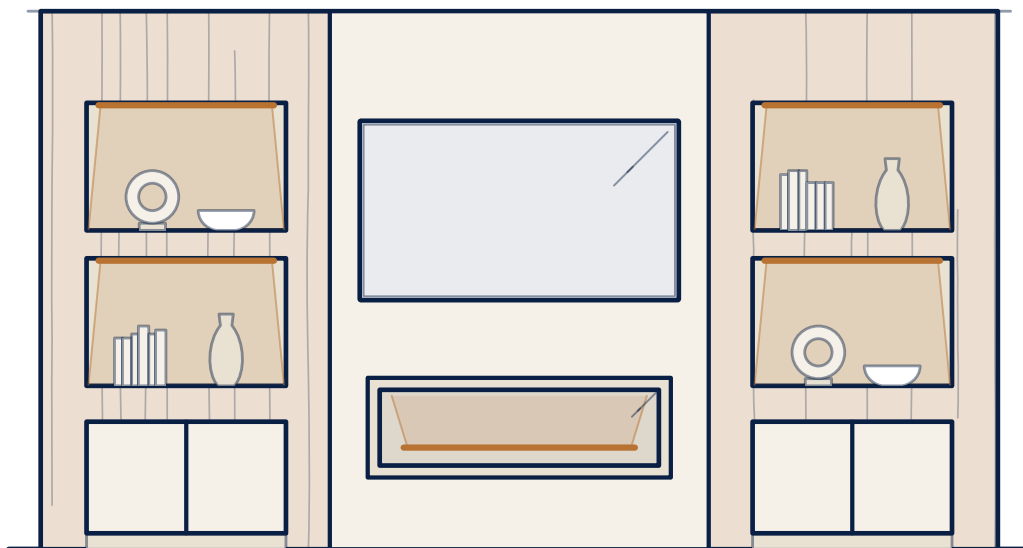
Cabecera, burós, vestidor y tocador diseñados como una sola pieza, con la misma veta y la misma luz cálida de principio a fin.

- Recámara, vestidor y tocador
- Iluminación integrada opcional
- Melamina, chapa o combinación

COTICE CITANDO LA CLAVE **MUE-AMB-01** · WHATSAPP
428 169 06 22



Imagen de referencia



MUE-AMB-02

Sala con muro de madera

Muro completo que reúne chimenea, televisión, libreros y almacenaje oculto en un solo plano de madera, con nichos iluminados.

- Muro de piso a techo
- Chimenea y TV integradas
- Nichos con luz opcional

COTICE CITANDO LA CLAVE **MUE-AMB-02** · WHATSAPP
428 169 06 22

MUE-AMB-03

Cava de muro con servicio

Cava de muro con nichos iluminados y gabinetes bajos para cristalería y servicio, junto al comedor o la sala.

- Cava de muro iluminada
- Gabinetes bajos de servicio
- Diseño según su colección

COTICE CITANDO LA CLAVE **MUE-AMB-03** · WHATSAPP
428 169 06 22



Imagen de referencia



Imagen de referencia

MUE-AMB-04

Pasillo y recibidor continuos

Puertas de piso a techo, clósets al ras y consola en un mismo tono, para que el pasillo se lea como un solo muro sereno.

- Puertas de altura completa
- Clósets al ras del muro
- Tono oscuro o claro

COTICE CITANDO LA CLAVE **MUE-AMB-04** · WHATSAPP
428 169 06 22

02

Clósets y vestidores

El vestidor es la pieza más personal de la casa. Lo diseñamos a partir de lo que usted guarda: prendas largas, trajes, calzado, joyería y maletas. Cada interior se arma con módulos, accesorios y luz a la medida, en melamina, chapa de madera o ambas.

43 CLAVES MUE-CLO-01 — MUE-CLO-43



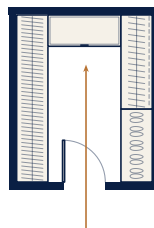
**MUE-CLO-01****Vestidor abierto**

Módulos de piso a techo sin puertas, con la estructura a la vista. Ordena y exhibe a la vez; ideal para una habitación dedicada.

Sin puertas

Repisas y cajones combinables

Luz integrada opcional

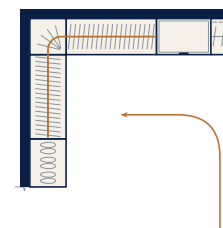
**MUE-CLO-02****Vestidor habitable**

Habitación completa para la ropa, con circulación interior y módulos en sus muros. Se distribuye según las prendas y la rutina de cada usuario.

Habitación dedicada

Distribución a la medida

Iluminación general e interior

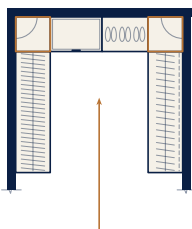
**MUE-CLO-03****Vestidor en L**

Dos muros continuos que aprovechan una esquina. Resuelve bien recámaras amplias donde el vestidor queda abierto al dormitorio.

Aprovecha esquinas

Esquinero de colgado

Con o sin puertas

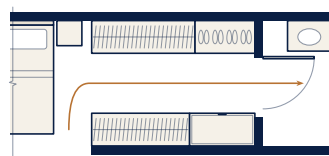
**MUE-CLO-04****Vestidor en U**

Tres muros de almacenaje alrededor de un pasillo central. Es la distribución de mayor capacidad para un vestidor cerrado.

Máxima capacidad

Tres frentes de uso

Esquinas resueltas

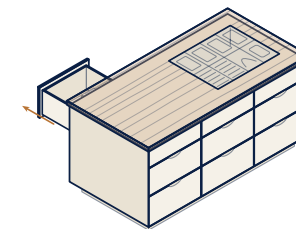
**MUE-CLO-05****Vestidor en paralelo**

Dos muros enfrentados que forman una galería. Funciona en espacios de paso entre la recámara y el baño.

Tipo galería

Paso hacia el baño

Frentes enfrentados

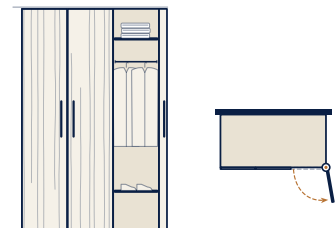
**MUE-CLO-06****Vestidor con isla central**

Isla de cajones al centro del vestidor, con cubierta para doblar y exhibir. Puede llevar cubierta de vidrio sobre joyeros.

Cajones por ambos lados

Cubierta de vidrio opcional

Luz bajo cubierta

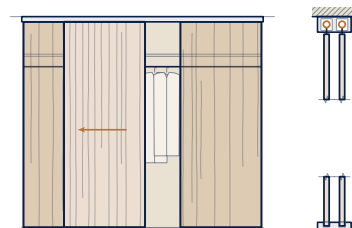
**MUE-CLO-07****Clóset de puertas abatibles**

Puertas lisas de altura completa que abren en abanico y dejan todo el interior a la vista. Admiten jaladera de barra, integrada o apertura por presión.

Puertas de altura completa

Barra, integrada o presión

Bisagra de cierre suave

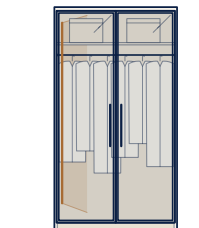
**MUE-CLO-08****Clóset de puertas corredizas**

Hojas que se deslizan sin invadir la recámara. Útil cuando el espacio frente al clóset es angosto.

Sistema colgante o inferior

Dos a cuatro hojas

Cierre amortiguado

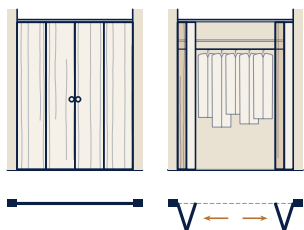
**MUE-CLO-09****Puertas de vidrio ahumado**

Hojas de vidrio ahumado o bronce enmarcadas en perfil metálico delgado. Dejan ver el interior iluminado sin exponerlo del todo.

Vidrio ahumado o bronce

Perfil negro, bronce o cobre

Abatible o corrediza

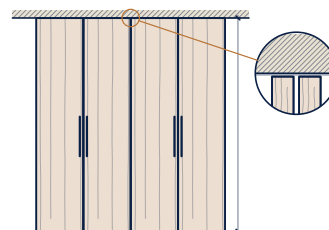
**MUE-CLO-10****Puertas plegables**

Hojas que se pliegan en pares y liberan todo el frente del clóset. Adecuadas para nichos anchos con poco espacio de abatimiento.

Pliegue en pares

Frente totalmente libre

Herraje superior oculto

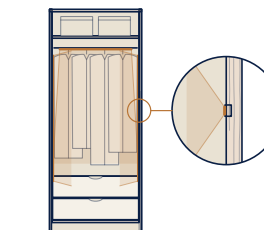
**MUE-CLO-11****Puertas de piso a techo**

Frentes continuos del piso al plafón, sin cenefa ni remate superior. El clóset se lee como un muro limpio.

Sin cenefa superior

Juntas finas continuas

Refuerzo antipandeo en hojas altas

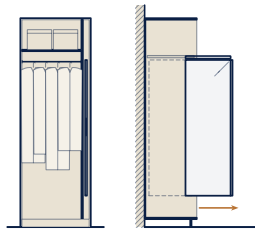
**MUE-CLO-12****Iluminación interior**

Luz que enciende al abrir o al pasar, colocada en costados, repisas o barras. Permite distinguir colores al vestirse.

Encendido por sensor

Luz cálida o neutra

Perfiles ocultos

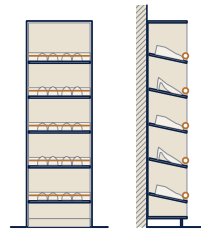
**MUE-CLO-13****Espejo extraíble**

Espejo de cuerpo entero montado en corredera, oculto dentro de un módulo. Se extrae al vestirse y desaparece al cerrar.

Espejo de cuerpo entero

Corredera oculta

Giro opcional

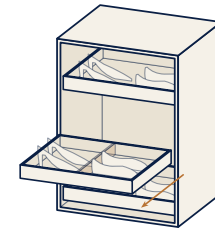
**MUE-CLO-14****Zapatera inclinada**

Repisas inclinadas con tope frontal que muestran el calzado como en una boutique. Se ajustan a la altura de cada par.

Repisas inclinadas con tope

Altura ajustable

Luz por repisa opcional

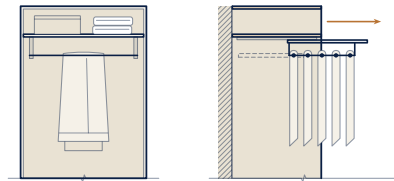
**MUE-CLO-15****Zapatera extraíble**

Bandejas que salen por completo con cierre suave, para ver cada par desde arriba. Ideal para botas y calzado de temporada.

Extracción total

Bandejas con borde

Separadores móviles

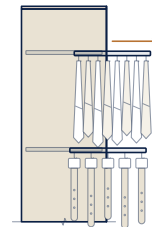
**MUE-CLO-16****Pantalonero extraíble**

Marco extraíble con varillas recubiertas para colgar pantalones sin marcarlos. Se desliza lateralmente dentro del módulo.

Varillas recubiertas

Extracción lateral

Cierre suave

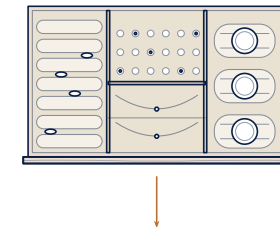
**MUE-CLO-17****Corbatero y cinturoner**

Accesorios extraíbles de perfil angosto con ganchos para corbatas, cinturones y pañuelos. Se instalan en costados de módulo.

Perfil angosto lateral

Ganchos recubiertos

Extracción total

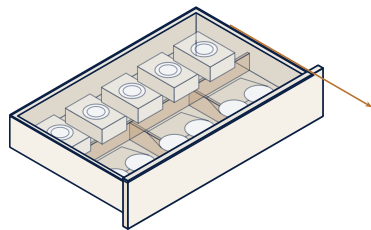
**MUE-CLO-18****Joyer de terciopelo**

Cajón con insertos forrados en terciopelo o piel sintética para anillos, aretes, collares y relojes. Puede llevar cubierta de vidrio.

Forro de terciopelo

Divisiones a la medida

Cerradura opcional

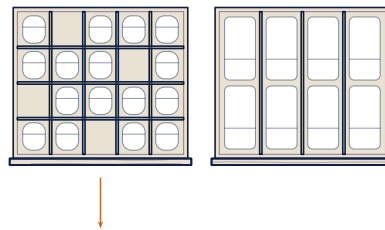
**MUE-CLO-19****Bandeja de relojes y lentes**

Cajón de poca altura con cojines para relojes y nichos para lentes, bajo cubierta de vidrio para verlos sin abrir.

Cajón de poca altura

Cubierta de vidrio

Forro acolchado

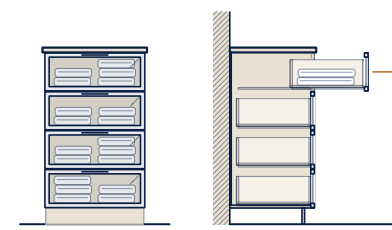
**MUE-CLO-20****Cajones con divisores**

Organizadores de madera a la medida para ropa interior, calcetines y prendas dobladas. Cada divisor se diseña para lo que usted guarda.

Divisores de madera

Retícula a la medida

Cierre suave

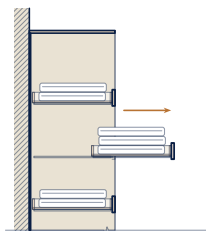
**MUE-CLO-21****Cajones con frente de vidrio**

Frentes de vidrio templado o de perfil fino que permiten ver el contenido sin abrir. Aportan ligereza a torres de cajones.

Vidrio claro o ahumado

Perfil metálico fino

Interior forrado opcional

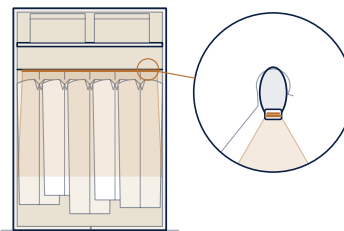
**MUE-CLO-22****Repisas extraíbles**

Bandejas deslizables con borde para suéteres y prendas dobladas. Evitan desordenar las pilas al sacar una prenda.

Bandejas con borde

Extracción total

Altura ajustable

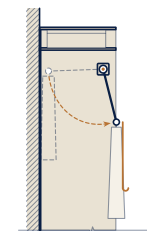
**MUE-CLO-23****Barra de colgar con luz**

Barra metálica con luz integrada que ilumina las prendas desde arriba. Enciende con sensor al abrir la puerta o al pasar.

Luz integrada en barra

Sensor de movimiento

Acabados metálicos varios

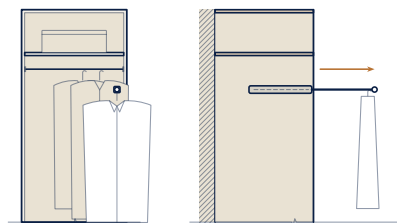
**MUE-CLO-24****Barra abatible elevadora**

Barra que baja hasta la altura de la mano con un pantógrafo y sube de nuevo al soltarla. Aprovecha la parte alta del clóset.

Pantógrafo con retorno

Aprovecha la altura

Manija de accionamiento

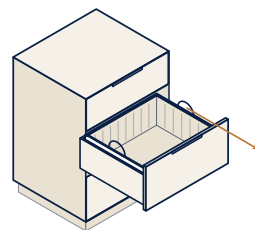
**MUE-CLO-25****Colgador de día extraíble**

Barra corta retráctil para dejar lista la ropa del día o colgar una prenda recién planchada. Se oculta en el costado del módulo.

Retráctil

Oculto en el costado

Para ropa del día

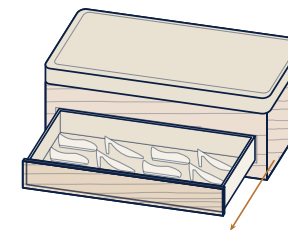
**MUE-CLO-26****Cesto extraíble de ropa**

Cesto para ropa sucia o textiles delicados montado en corredera, con bolsa de tela desmontable o cesto de madera.

Bolsa de tela desmontable

Corredera de extracción

Tapa opcional

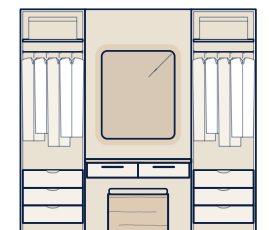
**MUE-CLO-27****Banco de vestidor**

Banco tapizado integrado a los módulos o exento, para sentarse al calzarse. Puede ocultar un cajón de calzado.

Tapiz a elegir

Cajón inferior opcional

Integrado o exento

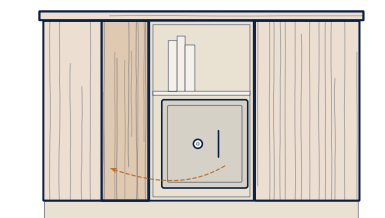
**MUE-CLO-28****Tocador en vestidor**

Cubierta con cajones, espejo y luz frontal integrada al vestidor. Reúne arreglo personal y guardado en el mismo lugar.

Espejo con luz frontal

Cajones con organizadores

Contacto eléctrico integrado

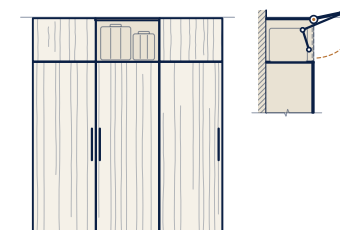
**MUE-CLO-29****Espacio para caja fuerte**

Nicho diseñado para alojar una caja fuerte, oculto detrás de un frente o dentro de un cajón con el mismo acabado del vestidor.

Oculto tras un frente

Medidas según su equipo

Mismo acabado del vestidor

**MUE-CLO-30****Maletero superior**

Módulo alto con puertas abatibles hacia arriba para maletas, cobijas y ropa de temporada. Se alcanza con apertura asistida.

Puerta abatible hacia arriba

Apertura asistida

Para maletas y temporada

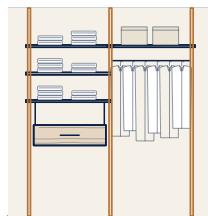
**MUE-CLO-31****Vitrina de bolsos**

Nichos iluminados con puerta de vidrio para bolsos y sombreros. Protegen del polvo y los exhiben como piezas.

Nichos a la medida

Puerta de vidrio

Luz por nicho

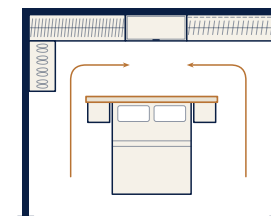
**MUE-CLO-32****Vestidor de columnas metálicas**

Columnas metálicas delgadas de piso a techo que sostienen repisas, barras y cajones suspendidos. Una estructura ligera, casi arquitectónica, para vestidores abiertos.

Columnas de piso a techo

Negro, bronce o champaña

Repisas y cajones suspendidos

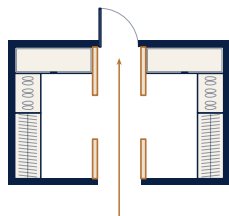
**MUE-CLO-33****Vestidor tras la cabecera**

La cabecera se vuelve muro divisorio y detrás queda el vestidor, con paso por ambos lados. Ordena suites amplias sin cerrar el espacio.

Cabecera como muro divisorio

Paso por ambos lados

Vestidor fuera de la vista

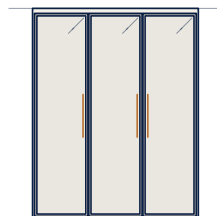
**MUE-CLO-34****Vestidor doble**

Dos vestidores independientes, uno por persona, cada uno con su distribución y sus accesorios. Pueden compartir isla central o paso hacia el baño.

Uno por persona

Accesorios a la medida

Isla o paso compartido

**MUE-CLO-35****Puertas de espejo**

Hojas de espejo claro o bronce, enmarcadas o de canto pulido. Amplían visualmente la recámara y sirven de espejo de cuerpo entero.

Espejo claro o bronce

Abatible o corrediza

Con o sin marco

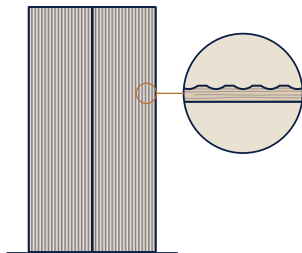


Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

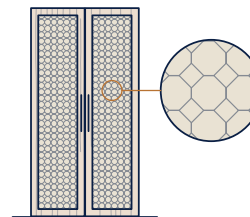
**MUE-CLO-36****Puertas acanaladas**

Frentes con canales verticales fresados en madera o laca que dibujan líneas de luz y sombra. Textura serena para clósets de piso a techo.

Canales verticales fresados

Madera o laca

Ancho de canal a elegir

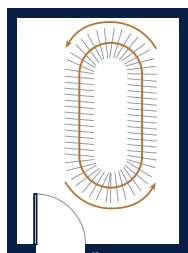
**MUE-CLO-37****Puertas de rejilla natural**

Marco de madera maciza con panel de rejilla tejida. Deja respirar el interior y aporta una textura artesanal al vestidor.

Marco de madera maciza

Rejilla tejida natural

Ventila el interior

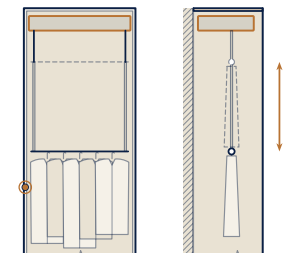
**MUE-CLO-38****Carrusel de ropa motorizado**

Riel con motor que hace girar las prendas colgadas y trae al frente la que usted elige. Aprovecha vestidores profundos y de gran capacidad.

Riel con motor

Botonera de mando

Disponible según proyecto

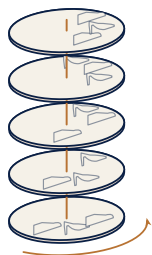
**MUE-CLO-39****Barra de colgar motorizada**

Barra alta que baja y sube con motor al pulsar un botón. Pensada para techos altos y prendas de temporada.

Subida y bajada con motor

Botón en el costado

Disponible según proyecto



MUE-CLO-40

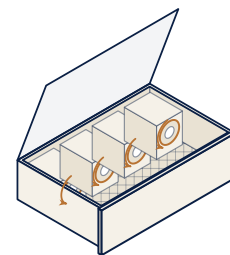
Zapatera giratoria

Torre de repisas redondas que gira sobre su eje, en un módulo esquinero o exenta. Reúne muchos pares en poco espacio.

Giro sobre su eje

Repisas redondas

Esquinera o exenta



MUE-CLO-41

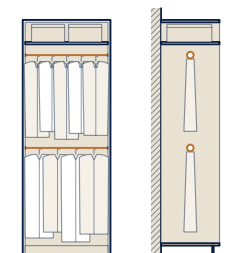
Cajón de giradores de reloj

Cajón con giradores que mantienen en movimiento los relojes automáticos mientras descansan. Forro de piel o terciopelo y cubierta de vidrio.

Giradores para relojes

Cubierta de vidrio

Contacto eléctrico interior



MUE-CLO-42

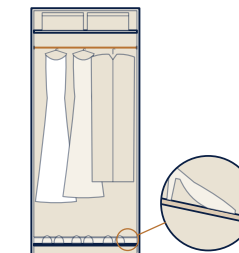
Módulo de colgado doble

Dos barras superpuestas para camisas, sacos y faldas. Duplica el colgado corto en el mismo ancho.

Dos barras superpuestas

Colgado corto

Altura ajustable



MUE-CLO-43

Módulo de colgado largo

Barra única a gran altura para vestidos, abrigos y prendas largas, con zapatera o cajón bajo las prendas.

Vestidos y abrigos

Barra a gran altura

Zapatera inferior opcional

SECCIÓN

03

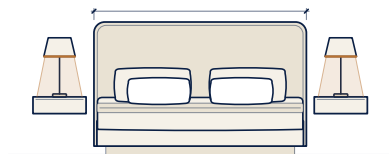
Recámara

La recámara se resuelve desde la cabecera. A partir de ella se ordenan burós, cómodas, tocador y repisas, con materiales que dialogan con el vestidor. Todo se fabrica a la medida del muro y de la cama.

33 CLAVES MUE-HAB-01 — MUE-HAB-33



Imagen de referencia

**MUE-HAB-01****Cabecera tapizada lisa**

Cabecera de tapiz tenso sin costuras visibles, de líneas rectas o esquinas suaves. Aporta calma y confort al leer.

Tela, lino o piel

Recta o redondeada

Altura a la medida

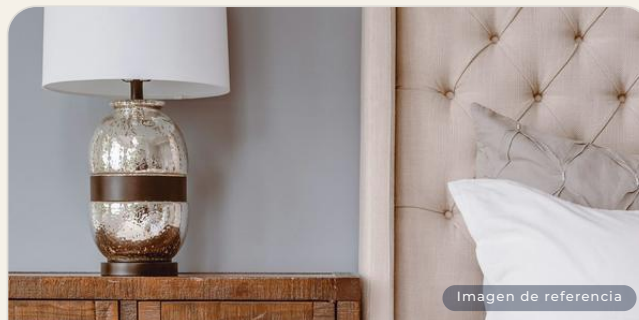


Imagen de referencia

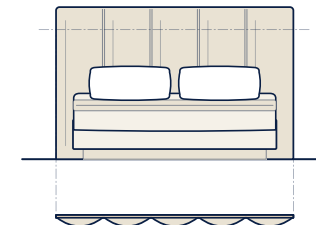
MUE-HAB-02**Cabecera capitonada**

Tapiz con botones y pliegues en retícula, de carácter clásico. Se recomienda en recámaras con techos altos.

Botón forrado

Reticula a elegir

Terciopelo, lino o piel

**MUE-HAB-03****Cabecera de canales**

Tapizado en canales verticales u horizontales que dibujan líneas suaves de sombra. Moderna, cómoda y fácil de combinar.

Canales verticales u horizontales

Ancho de canal a elegir

Tapiz a elegir

**MUE-HAB-04****Cabecera de madera**

Panel de madera maciza o chapa con veta continua, sobrio y cálido. Puede llevar remate de metal o canto biselado.

Maciza o chapa

Veta continua

Canto biselado opcional

**MUE-HAB-05****Cabecera de paneles**

Paneles modulados de madera o tapiz separados por juntas finas. El ritmo de las juntas ordena todo el muro.

Paneles modulados

Juntas finas

Madera, tapiz o mixto

**MUE-HAB-06****Cabecera de listones**

Listones de madera verticales con separación regular sobre un fondo liso o tapizado. Añaden textura y altura visual a la recámara.

Listones de madera

Fondo liso o tapizado

Separación a elegir

**MUE-HAB-07****Cabecera flotante con luz**

Panel separado del muro con luz perimetral oculta que lo despegue visualmente. Crea una luz de ambiente suave para la noche.

Luz perimetral oculta

Separada del muro

Regulable opcional

**MUE-HAB-08****Muro de cabecera completo**

Revestimiento de piso a techo que integra cabecera, burós, repisas y luz en una sola composición de muro a muro.

Piso a techo

Burós y luz integrados

Madera, tapiz o mixto

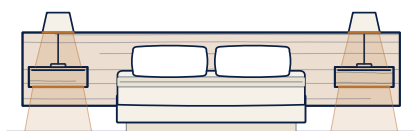
**MUE-HAB-09****Cabecera con repisa**

Cabecera con repisa superior corrida para libros, lámparas u objetos. Sustituye a los burós en recámaras angostas.

Repisa superior corrida

Nicho con luz opcional

Contactos integrados

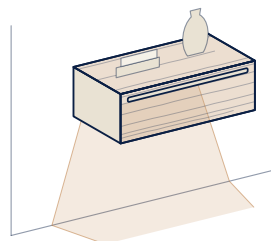
**MUE-HAB-10****Cabecera con burós integrados**

Una sola pieza horizontal que se prolonga a los lados como burós flotantes. Todo el conjunto se lee como un plano continuo.

Pieza continua

Burós con cajón

Luz inferior opcional

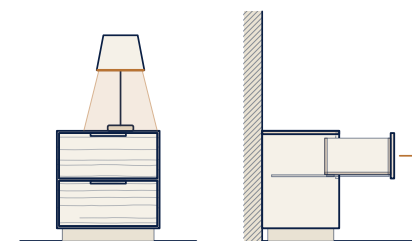
**MUE-HAB-11****Buró flotante**

Buró suspendido del muro con cajón y sin patas. Deja libre el piso y admite luz inferior.

Suspendido del muro

Cajón con cierre suave

Luz inferior opcional

**MUE-HAB-12****Buró con cajones**

Buró de piso con dos o tres cajones y patas o zoclo remetido. Pieza clásica en madera oscura o clara.

Dos o tres cajones

Patas o zoclo remetido

Jaladera a elegir

**MUE-HAB-13****Buró con nicho abierto**

Buró con cajón superior y nicho abierto inferior para libros o cesto. Ligero a la vista y práctico.

Cajón y nicho

Flotante o de piso

Canto a elegir

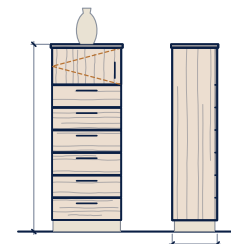
**MUE-HAB-14****Cómoda**

Cajonera horizontal de altura media para ropa doblada. Su cubierta sirve para espejo, lámpara u objetos.

Seis a nueve cajones

Cierre suave

Cubierta de madera o vidrio

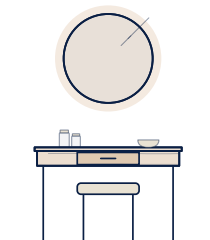
**MUE-HAB-15****Chifonier**

Cajonera vertical alta y angosta, útil donde no cabe una cómoda. Puede combinar cajones y puerta superior.

Cajonera alta

Puerta superior opcional

Fondo reducido

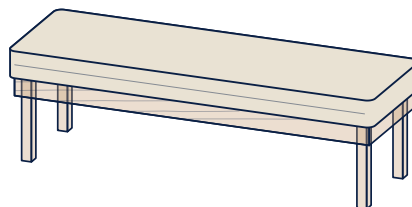
**MUE-HAB-16****Tocador de recámara**

Mesa con cajón central, espejo y luz frontal, pensada para el arreglo diario. Se acompaña de banco tapizado.

Espejo con luz

Cajón con organizador

Banco a juego

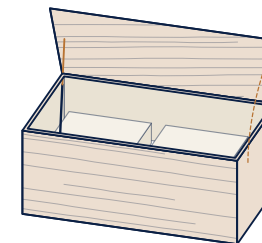
**MUE-HAB-17****Banco de pie de cama**

Banco tapizado al pie de la cama para sentarse o dejar la colcha. Base de madera con patas o zoclo.

Tapiz a elegir

Base de madera

Largo según la cama

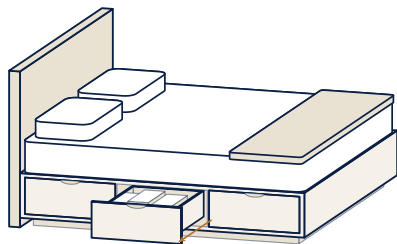
**MUE-HAB-18****Baúl de pie de cama**

Banco con tapa abatible y freno que guarda cobijas y cojines. La tapa sube y baja suavemente.

Tapa con freno

Interior forrado opcional

Tapizado o de madera

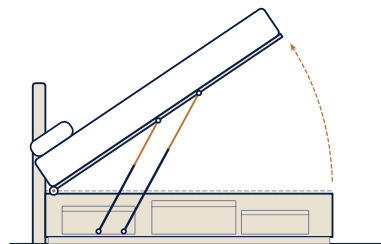
**MUE-HAB-19****Base de cama con cajones**

Base de cama con cajones laterales o frontales de extracción total. Guarda blancos sin perder espacio.

Cajones laterales o frontales

Extracción total

Para colchón a elegir

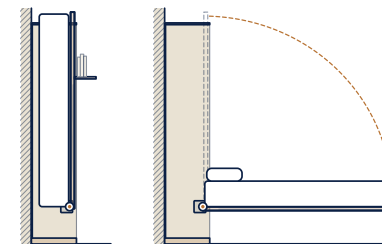
**MUE-HAB-20****Cama con base elevable**

El colchón se levanta sobre pistones y deja al descubierto un gran espacio de guardado bajo la cama.

Elevación con pistones

Espacio inferior completo

Cabecera a elegir

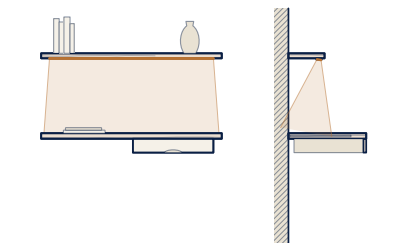
**MUE-HAB-21****Cama abatible de muro**

Cama que se pliega dentro de un mueble de muro con mecanismo de contrapeso. Convierte un estudio en recámara de visitas.

Mecanismo de contrapeso

Frente con repisas

Individual o matrimonial

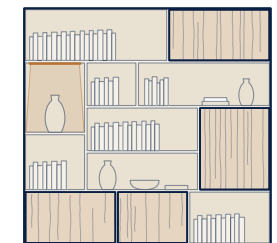
**MUE-HAB-22****Escritorio de recámara**

Cubierta flotante con cajón delgado que se integra al muro o al clóset. Para correspondencia y trabajo breve.

Cubierta flotante

Cajón delgado

Luz de tarea opcional

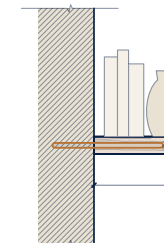
**MUE-HAB-23****Librero de recámara**

Nichos abiertos y cerrados para libros y objetos personales, del piso al techo o a media altura.

Nichos abiertos y cerrados

Luz por nicho opcional

Altura a la medida

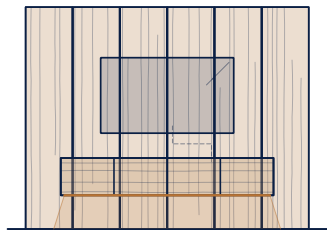
**MUE-HAB-24****Repisas flotantes**

Repisas de madera sin soportes visibles, con canto grueso o fino. Parecen salir directamente del muro.

Soporte oculto

Canto grueso o fino

Luz inferior opcional

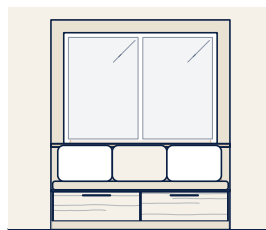
**MUE-HAB-25****Muro de TV de recámara**

Panel de madera con pantalla empotrada y gabinete bajo para equipos, frente a la cama. Cables completamente ocultos.

Panel con pantalla

Cables ocultos

Gabinete bajo flotante

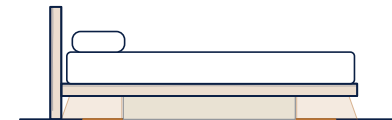
**MUE-HAB-26****Banco bajo ventana**

Banco empotrado bajo la ventana con cojín y cajones. Crea un rincón de lectura con buena luz.

Cojín tapizado

Cajones inferiores

Empotrado a la medida

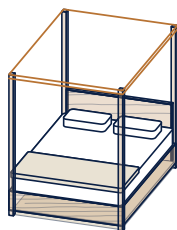
**MUE-HAB-27****Cama de plataforma flotante**

Plataforma de cama sobre una base remetida que la hace parecer suspendida, con luz baja opcional. Líneas horizontales limpias y mucha serenidad.

Base remetida

Luz perimetral opcional

Madera, chapa o tapiz

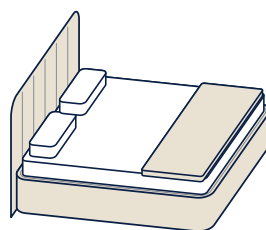
**MUE-HAB-28****Cama con dosel**

Estructura de madera de cuatro postes y marco superior, de trazo contemporáneo o clásico. Admite cortinas ligeras o se deja desnuda.

Cuatro postes y marco

Madera maciza

Contemporánea o clásica

**MUE-HAB-29****Cama tapizada envolvente**

Cabecera, costados y piecero tapizados en la misma tela. Suave al tacto y de presencia hotelera.

Tapiz integral

Tela, lino o piel

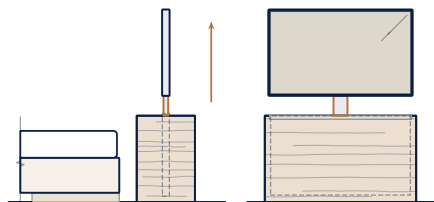
Cajones opcionales



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP**428 169 06 22**

Cite la clave del modelo que le interesa.



MUE-HAB-30

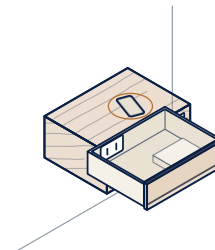
Baúl con pantalla elevable

Mueble al pie de la cama del que sube una pantalla con motor, y que la guarda al terminar. Cerrado, es un baúl sereno.

Pantalla que sube con motor

Control remoto

Disponible según proyecto



MUE-HAB-31

Buró con cargador integrado

Buró con superficie de carga inalámbrica, contactos ocultos y apagador de la luz al alcance de la mano.

Carga inalámbrica integrada

Contactos ocultos

Apagador al alcance



MUE-HAB-32

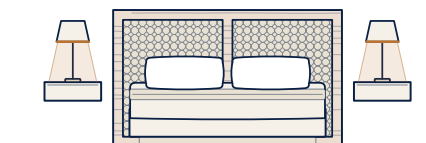
Minibar de suite

Gabinete dentro de la suite principal con espacio para un enfriador, cafetera y copas. Café por la mañana sin salir de la recámara.

Espacio para enfriador

Contacto integrado

Puertas retráctiles opcionales



MUE-HAB-33

Cabecera de rejilla natural

Cabecera de marco de madera con panel de rejilla tejida. Ligera, artesanal y cálida.

Marco de madera

Rejilla tejida natural

Con o sin burós

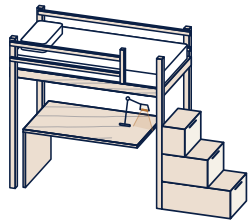
04

Recámara infantil y juvenil

Espacios que crecen con quien los habita. Proponemos piezas de líneas limpias y materiales resistentes, pensadas para cambiar de uso con los años sin cambiar de mueble.

14 CLAVES MUE-INF-01 — MUE-INF-14



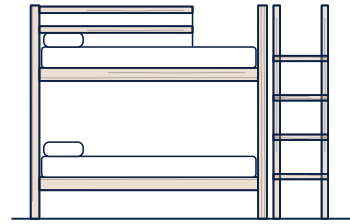
**MUE-INF-01****Cama alta con escritorio**

Cama elevada con escritorio y repisas debajo. Libera el piso en recámaras compactas.

Escalera con cajones

Barandal de madera

Escritorio integrado

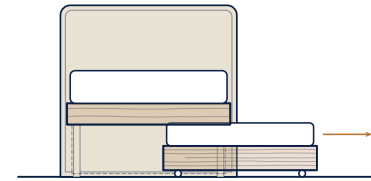
**MUE-INF-02****Literas de madera**

Dos camas superpuestas con escalera integrada y barandal continuo. Se pueden separar en dos camas más adelante.

Escalera integrada

Barandal continuo

Separables

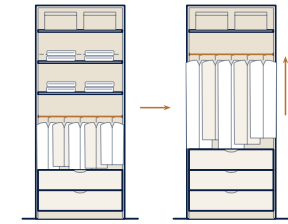
**MUE-INF-03****Cama nido**

Cama con una segunda cama extraíble debajo, lista para visitas. Durante el día ocupa el espacio de una sola.

Segunda cama extraíble

Ruedas ocultas

Cajón adicional opcional

**MUE-INF-04****Clóset evolutivo**

Interior con barras y repisas que cambian de altura conforme crece el niño. Mismo mueble, nueva distribución.

Barras a altura ajustable

Repisas móviles

Cajones a baja altura

**MUE-INF-05****Escritorio juvenil**

Cubierta amplia con cajonera y repisas superiores para estudiar. Cables ocultos y luz de tarea.

Cubierta amplia

Cajonera integrada

Cables ocultos

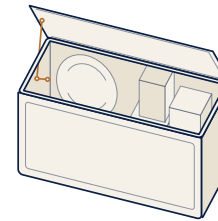
**MUE-INF-06****Muro de repisas**

Repisas y nichos para libros, colecciones y trofeos. Se reorganizan conforme cambian los intereses.

Nichos de varias medidas

Repisas ajustables

Luz opcional

**MUE-INF-07****Banco-baúl de juguetes**

Banco con tapa amortiguada que guarda juguetes y funciona como asiento junto a la ventana.

Tapa amortiguada

Asiento tapizado

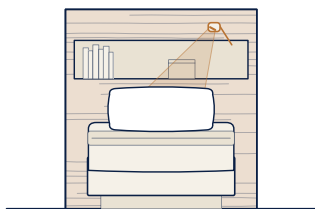
Cantos redondeados



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP**428 169 06 22**

Cite la clave del modelo que le interesa.

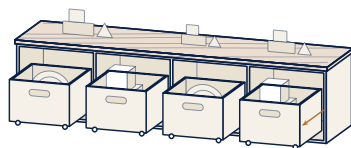
**MUE-INF-08****Cabecera con luz de lectura**

Cabecera con nicho para libros y luz de lectura integrada, con apagador al alcance desde la cama.

Nichos para libros

Luz de lectura

Apagador al alcance

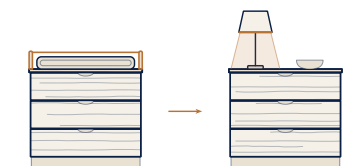
**MUE-INF-09****Almacenaje de cuarto de juegos**

Muebles bajos con cajones rodantes y cubierta para jugar. Todo se guarda a la altura del niño.

Cajones rodantes

Cubierta de juego

Altura infantil

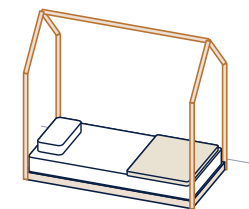
**MUE-INF-10****Cómoda cambiador**

Cómoda con cubierta para cambiar al bebé y barandal desmontable. Cuando crece, queda como cómoda de recámara.

Barandal desmontable

Cajones de extracción total

Cantos redondeados

**MUE-INF-11****Cama casita**

Cama baja con estructura en forma de casa, al ras del piso. Da autonomía a los más pequeños y hace del descanso un juego.

Al ras del piso

Estructura de madera

Barandal bajo opcional

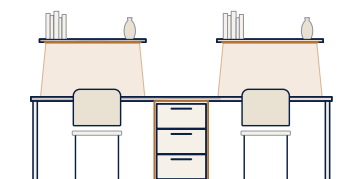
**MUE-INF-12****Rincón de lectura**

Nicho acolchado con repisas de portada visible y luz cálida. Un refugio a la medida de quien lo usa.

Nichos con cojines

Repisas de portada visible

Luz de lectura

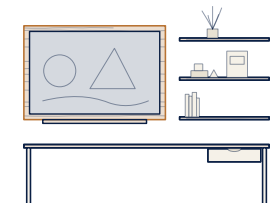
**MUE-INF-13****Escritorio doble**

Cubierta corrida para dos, con cajonera al centro y repisas independientes. Para estudiar lado a lado.

Dos puestos de estudio

Cajonera central

Cables ocultos

**MUE-INF-14****Panel de pizarrón o corcho**

Panel integrado al mueble para dibujar, anotar o exhibir trabajos, con marco de madera a juego.

Pizarrón o corcho

Integrado al mueble

Marco de madera



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

SECCIÓN

05

Salas y entretenimiento

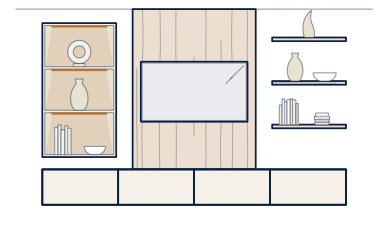
En la sala, el mueble ordena la vista: oculta cables y equipos, enmarca la televisión y la chimenea, y da lugar a libros y objetos. Proponemos muros completos o piezas sueltas, siempre a la medida del espacio.

30 CLAVES MUE-SAL-01 — MUE-SAL-30



Imagen de referencia

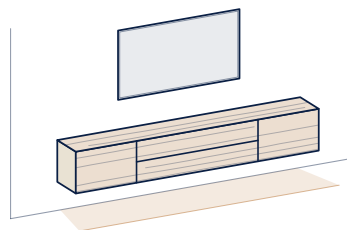


**MUE-SAL-01****Muro de TV integral**

Composición de muro a muro con pantalla, gabinetes, nichos y panel de fondo. Equipos y cables quedan ocultos.

Muro a muro Cables y equipos ocultos

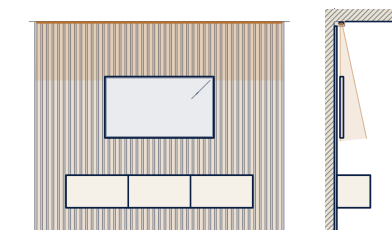
Nichos con luz opcional

**MUE-SAL-02****Centro de entretenimiento flotante**

Gabinete largo suspendido del muro con cajones y puertas abatibles. Deja libre el piso y admite luz inferior.

Suspendido del muro Cajones y puertas

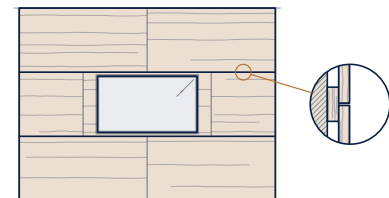
Luz inferior opcional

**MUE-SAL-03****Muro de TV con listones**

Panel de listones de madera detrás de la pantalla, con gabinete bajo. Da textura y oculta registros.

Listones de madera Registros ocultos

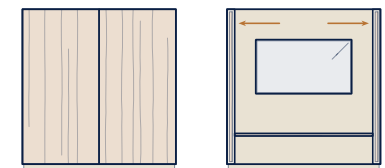
Luz rasante opcional

**MUE-SAL-04****Muro de paneles de chapa**

Grandes paneles de chapa de madera con juntas finas enmarcando la pantalla. Sobrio y arquitectónico.

Paneles de gran formato Juntas finas

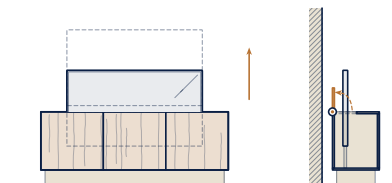
Chapa natural o entintada

**MUE-SAL-05****TV oculta tras puertas**

Puertas correderas o retráctiles que ocultan la pantalla cuando no se usa. La sala recupera su calma.

Puertas retráctiles Pantalla oculta

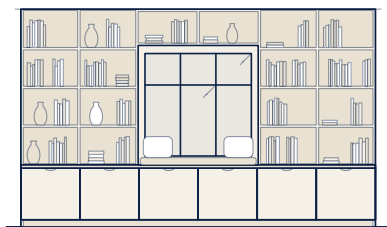
Mismo acabado del muro

**MUE-SAL-06****Mueble con pantalla elevable**

Mueble bajo con mecanismo motorizado que eleva la pantalla desde su interior y la guarda al terminar.

Mecanismo motorizado Control remoto

Disponible según proyecto

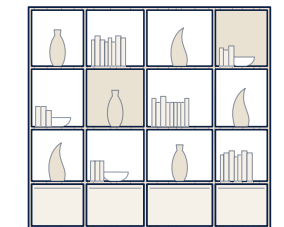
**MUE-SAL-07****Librero de muro**

Librero de piso a techo que ocupa el muro completo, con nichos, puertas bajas y luz. Puede enmarcar una ventana o una puerta.

Piso a techo

Puertas bajas

Luz por repisa opcional

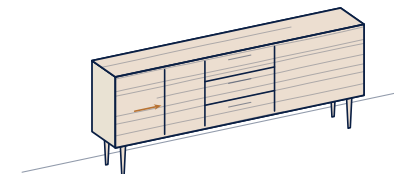
**MUE-SAL-08****Librero de nichos**

Nichos cuadrados o verticales en madera clara para libros y piezas de arte. Ritmo ordenado y ligero.

Nichos a la medida

Madera clara o nogal

Fondo contrastante opcional

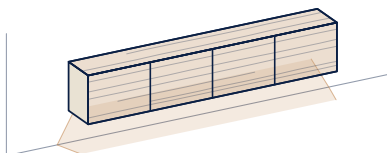
**MUE-SAL-09****Credenza con patas**

Credenza baja de madera con puertas corredizas o cajones sobre patas ahusadas. Pieza de mobiliario de carácter.

Patas de madera o metal

Puertas o cajones

Madera maciza o chapa

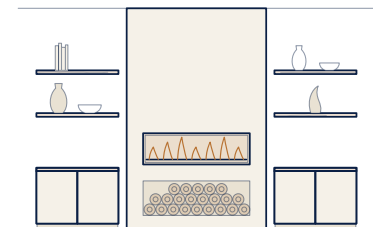
**MUE-SAL-10****Credenza flotante**

Credenza suspendida con frentes lisos y apertura por presión. Una línea horizontal limpia bajo la pantalla o el arte.

Suspendida del muro

Apertura por presión

Luz inferior opcional

**MUE-SAL-11****Chimenea con mueble**

Mueble que enmarca la chimenea con nichos para leña, repisas y gabinetes. El hueco se prepara para el equipo de su elección.

Nichos para leña

Hueco para chimenea

Revestimiento a elegir



Imagen de referencia

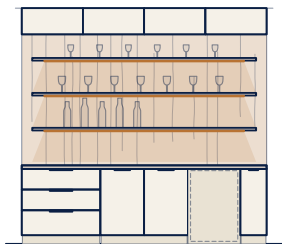
MUE-SAL-12**Gabinete bar**

Gabinete de madera con puertas, repisas para botellas y cristalería, y luz interior. Se abre como una pieza de joyería.

Luz interior

Portacopas

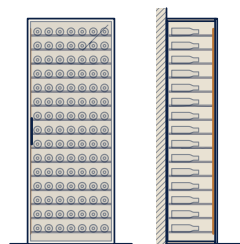
Cubierta de servicio

**MUE-SAL-13****Bar de muro**

Muro con repisas iluminadas, cubierta de servicio y espacio para refrigeración de su elección. Ideal junto a la sala o la terraza.

Repisas con luz Cubierta de servicio

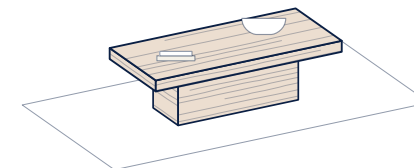
Espacio para enfriador

**MUE-SAL-14****Cava de sala**

Vitrina de vinos con puerta de vidrio, botelleros de madera y luz. Puede prepararse para un equipo de climatización.

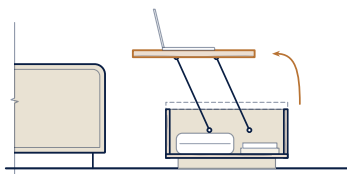
Puerta de vidrio Botelleros de madera

Preparación para climatización

**MUE-SAL-15****Mesa de centro de madera**

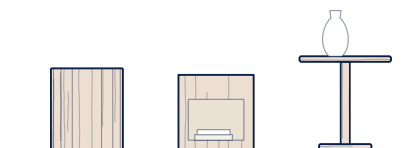
Mesa baja de madera maciza o chapa, rectangular, cuadrada u orgánica. Canto grueso y uniones visibles opcionales.

Maciza o chapa Forma a elegir Canto grueso

**MUE-SAL-16****Mesa de centro con guardado**

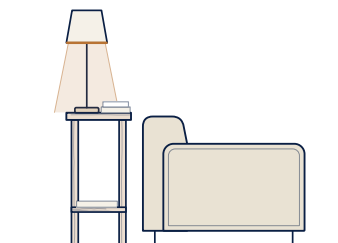
Mesa de centro con cajón o cubierta elevable que se convierte en mesa de trabajo o comedor informal.

Cubierta elevable Cajón oculto Mecanismo de ajuste

**MUE-SAL-17****Mesas laterales**

Mesas auxiliares de madera en formas cilíndricas, cúbicas o de pedestal, a juego con la mesa de centro.

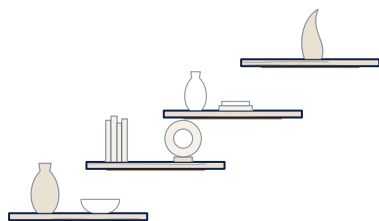
Cilíndrica, cúbica o pedestal Madera o chapa A juego

**MUE-SAL-18****Consola detrás de sofá**

Mesa angosta que se coloca detrás del sofá para lámparas, libros y objetos. Ordena salas abiertas.

Fondo reducido Repisa inferior opcional

Contactos ocultos

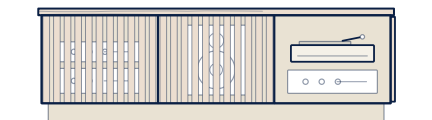
**MUE-SAL-19****Repisas flotantes de sala**

Repisas de madera sin soportes visibles, sueltas o en composición. Para libros, arte y objetos.

Soporte oculto

Composición libre

Luz inferior opcional

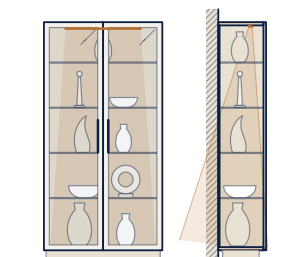
**MUE-SAL-20****Gabinete de audio**

Gabinete con frentes de listones o tela acústica que dejan pasar el sonido y ventilan los equipos.

Frentes de listones o tela

Ventilación de equipos

Cables ocultos

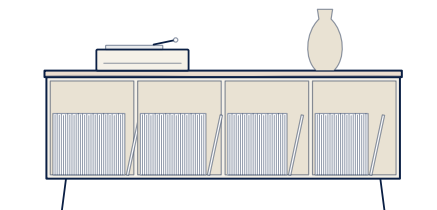
**MUE-SAL-21****Vitrina iluminada**

Vitrina con puertas de vidrio, repisas de vidrio y luz para arte, cristalería o colecciones.

Puertas de vidrio

Repisas de vidrio

Luz integrada

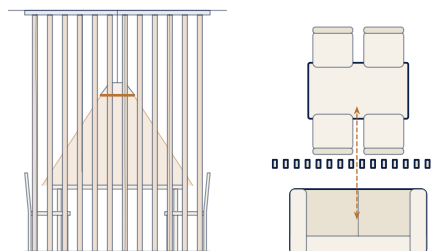
**MUE-SAL-22****Mueble de vinilos**

Gabinete con nichos a la medida de los discos y cubierta para el tocadiscos. Ventilado para el equipo.

Nichos para discos

Cubierta para tocadiscos

Cables ocultos

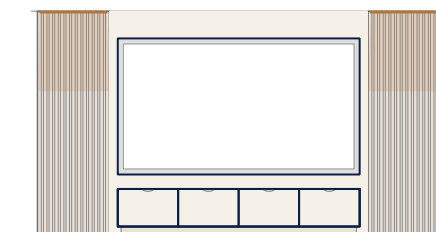
**MUE-SAL-23****Divisor de listones**

Celosía de listones de madera que separa ambientes sin cerrarlos. Deja pasar la luz y la vista.

Listones de madera

Piso a techo

Separación a elegir

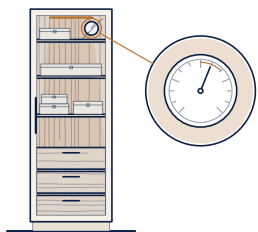
**MUE-SAL-24****Muro de cine en casa**

Muro con paneles de listones sobre fieltro, gabinetes para equipos y marco para pantalla o proyección.

Paneles de listones con fieltro

Gabinetes de equipos

Luz de ambiente regulable

**MUE-SAL-25****Humidor de muro**

Gabinete forrado en cedro con puerta de vidrio y preparación para control de humedad, para conservar y exhibir puros.

Forro de cedro

Puerta de vidrio

Preparación para humidificador

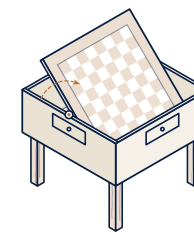
**MUE-SAL-26****Barra de bar**

Barra con contrabarra, cubierta de servicio, repisas iluminadas y espacio para enfriador. Para recibir de pie o en bancos.

Barra y contrabarra

Repisas iluminadas

Espacio para enfriador

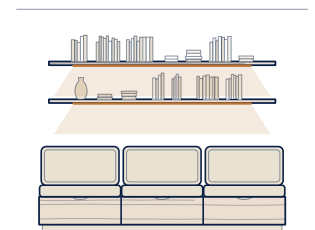
**MUE-SAL-27****Mesa de juegos**

Mesa cuadrada de madera con cubierta reversible de fieltro o tablero de ajedrez, y cajones para fichas y barajas.

Cubierta reversible

Cajones para fichas

Madera maciza o chapa

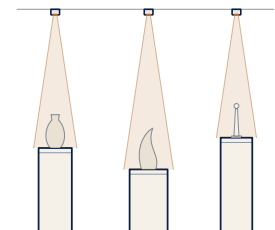
**MUE-SAL-28****Sofá empotrado**

Asiento tapizado corrido sobre base de madera, integrado al muro o al librero. Crea salas de conversación a la medida.

Base de madera

Tapiz a elegir

Cajones inferiores opcionales

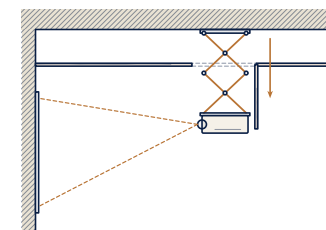
**MUE-SAL-29****Pedestal de exhibición**

Plinto de madera o laca para esculturas y piezas de arte, con luz cenital opcional.

Madera o laca

Altura a la medida

Luz cenital opcional

**MUE-SAL-30****Proyector con elevador oculto**

Plafón de madera o gabinete que oculta el proyector y lo baja con motor al iniciar la función.

Elevador con motor

Oculto en plafón

Disponible según proyecto

06

Comedor

El comedor pide piezas serenas y de buena madera. Aparadores, vitrinas y cavas se diseñan para guardar vajilla, cristalería y vinos, y para servir con comodidad el día de la reunión.

17 CLAVES MUE-COM-01 — MUE-COM-17

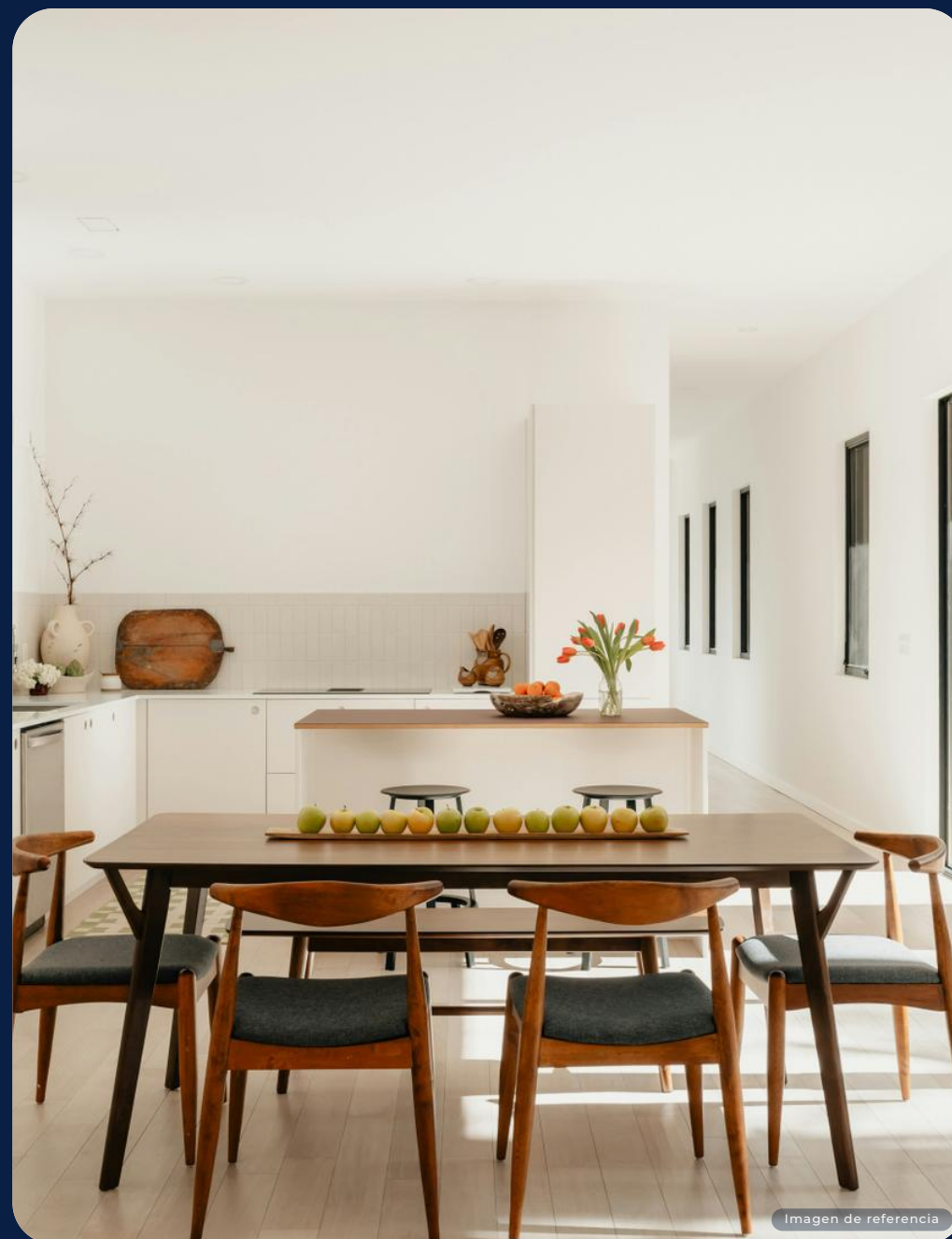


Imagen de referencia

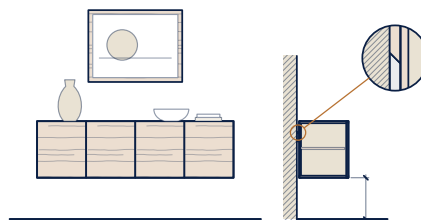
**MUE-COM-01****Aparador bajo**

Aparador bajo con puertas y cajones para vajilla y mantelería. Su cubierta sirve para montar el servicio.

Puertas y cajones

Cubierta de servicio

Madera o chapa

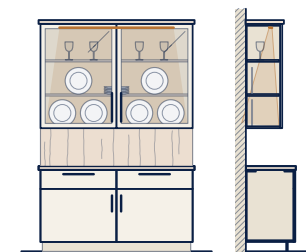
**MUE-COM-02****Aparador flotante**

Aparador suspendido del muro con frentes lisos. Aligera comedores contemporáneos y facilita la limpieza del piso.

Suspendido del muro

Apertura por presión

Luz inferior opcional

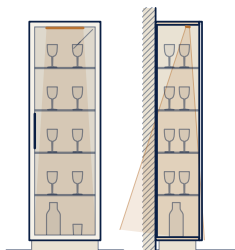
**MUE-COM-03****Trinchador con vitrina**

Pieza alta con aparador inferior y vitrina superior para exhibir vajilla fina y cristalería.

Vitrina superior

Aparador inferior

Luz interior

**MUE-COM-04****Vitrina de cristalería**

Vitrina con repisas de vidrio y luz que resalta copas y cristal. Puertas de vidrio claro o ahumado.

Repisas de vidrio

Luz integrada

Vidrio claro o ahumado

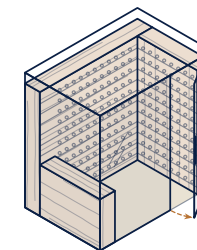
**MUE-COM-05****Cava de muro**

Muro con botelleros e iluminación que exhibe la colección junto al comedor. Se diseña según el número de botellas.

Botelleros a la medida

Luz integrada

Gabinetes inferiores

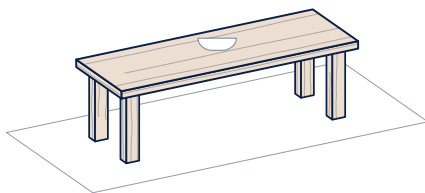
**MUE-COM-06****Cava acristalada**

Recinto o vitrina con cerramiento de vidrio, preparada para alojar un equipo de climatización de su elección.

Cerramiento de vidrio

Botelleros de madera

Preparación para climatización

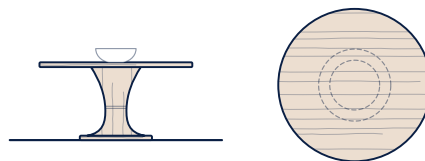
**MUE-COM-07****Mesa de madera maciza**

Mesa de comedor de madera maciza con cubierta de tabloncillos o de una sola pieza. Uniones y canto a elegir.

Madera maciza

Largo a la medida

Canto vivo o redondeado

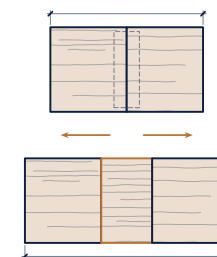
**MUE-COM-08****Mesa de pedestal**

Mesa redonda u ovalada sobre base escultórica central. Deja libre el espacio para las piernas.

Base central

Redonda u ovalada

Madera o chapa

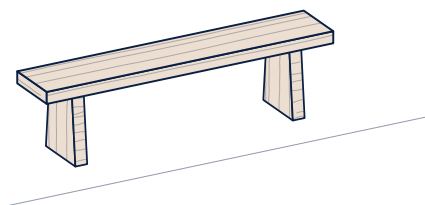
**MUE-COM-09****Mesa extensible**

Mesa con extensiones que se guardan dentro de la cubierta. Crece para las reuniones y vuelve a su tamaño diario.

Extensiones ocultas

Mecanismo de apertura

Madera o chapa

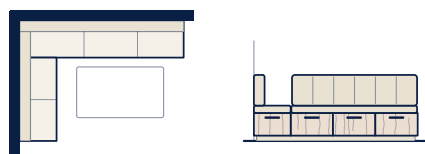
**MUE-COM-10****Banca de comedor**

Banca de madera maciza o tapizada para uno de los lados de la mesa. Aporta informalidad cálida.

Madera o tapizada

Largo según la mesa

Respaldo opcional

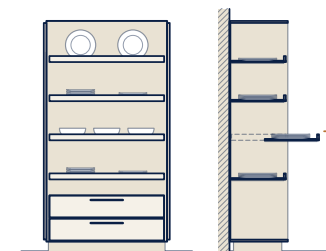
**MUE-COM-11****Banca empotrada**

Banca corrida tapizada, empotrada al muro, con cajones inferiores. Ideal para desayunadores.

Asiento tapizado

Cajones inferiores

En L o recta

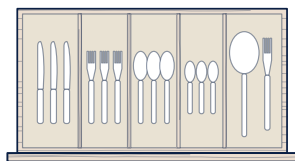
**MUE-COM-12****Alacena de comedor**

Gabinete alto para vajilla, mantelería y servicio, con cajones de cubiertos forrados y repisas extraíbles.

Cajones forrados

Repisas extraíbles

Puertas de altura completa

**MUE-COM-13****Cajón de cubiertos forrado**

Cajón con insertos forrados en paño para cubiertos de plata y utensilios de servicio.

Forro de paño

Divisiones a la medida

Cierre suave

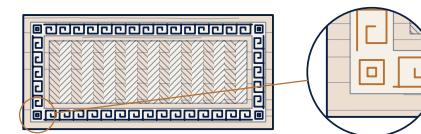
**MUE-COM-14****Estación de café**

Gabinete con puertas retráctiles que ocultan cafetera y tazas. Abierto al servir, cerrado al terminar.

Puertas retráctiles

Contacto integrado

Repisas para tazas

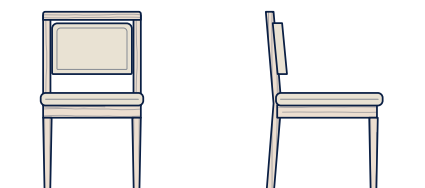
**MUE-COM-15****Mesa con marquetería**

Cubierta con incrustaciones de chapas de distintas maderas que dibujan grecas, espigas o un motivo a la medida.

Chapas de varias maderas

Dibujo a la medida

Barniz protector

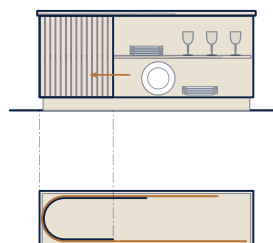
**MUE-COM-16****Silla de comedor a juego**

Sillas de madera maciza con asiento y respaldo tapizados, diseñadas a juego con la mesa y el aparador.

Madera maciza

Tapiz a elegir

Con o sin brazos

**MUE-COM-17****Aparador de persiana**

Aparador con puertas de persiana de listones de madera que corren en curva y se ocultan dentro del mueble.

Persiana de listones

Se oculta al abrir

Madera maciza o chapa



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

SECCIÓN

07

Baños

En el baño, la madera convive con el agua. Seleccionamos tableros y acabados para zonas húmedas, sellamos los cantos y elegimos herrajes para ese uso. Proponemos piezas flotantes o de piso para cada lavabo y cada rutina.

23 CLAVES MUE-BAN-01 — MUE-BAN-23



Imagen de referencia





Imagen de referencia

MUE-BAN-01**Lavabo flotante**

Mueble suspendido con cajones de extracción total y cubierta integrada. Deja libre el piso y admite luz inferior.

Suspendido del muro

Cajones de extracción total

Luz inferior opcional



Imagen de referencia

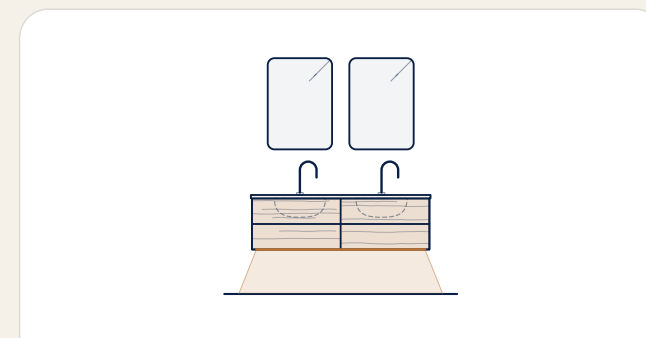
MUE-BAN-02**Doble lavabo con cajones**

Mueble para dos lavabos con cajonera central y puertas laterales. Cada usuario tiene su propio espacio.

Dos lavabos

Cajonera central

Jaladeras a elegir

**MUE-BAN-03****Doble lavabo flotante**

Mueble largo suspendido para dos lavabos, con cajones independientes y luz inferior. Líneas horizontales limpias.

Suspendido del muro

Cajones independientes

Luz inferior opcional



Imagen de referencia

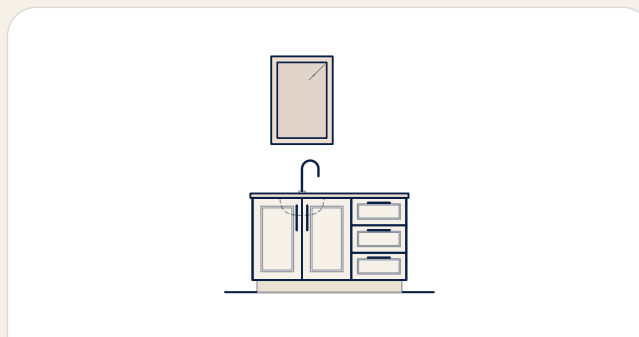
MUE-BAN-04**Lavabo con repisa abierta**

Mueble con cajones superiores y repisa abierta inferior para toallas y cestos. Cálido y práctico.

Repisa inferior abierta

Cajones superiores

Madera o chapa

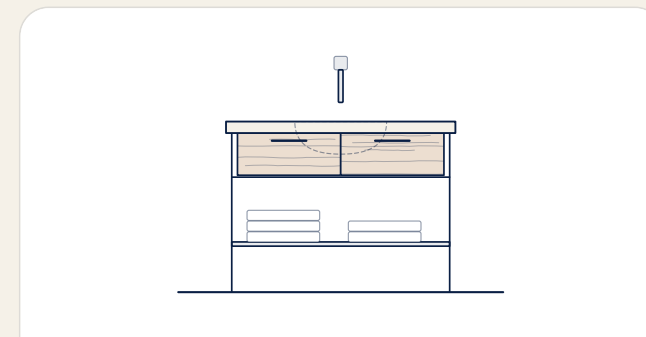
**MUE-BAN-05****Lavabo de piso**

Mueble apoyado sobre zoclo remetido, con puertas y cajones. De carácter clásico y gran capacidad.

Zoclo remetido

Puertas y cajones

Gran capacidad

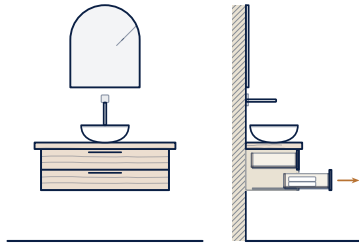
**MUE-BAN-06****Lavabo con patas metálicas**

Mueble de cajones sobre estructura metálica delgada. Ligero a la vista, de estilo contemporáneo.

Estructura metálica

Negro, bronce o latón

Cajones de madera

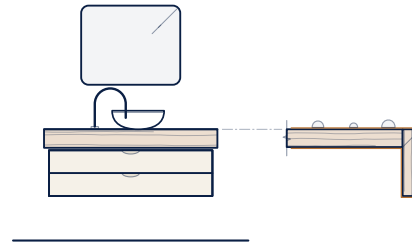
**MUE-BAN-07****Mueble para lavabo sobrepuesto**

Cubierta de madera con lavabo apoyado encima y cajones bajo ella. El lavabo se lee como objeto.

Lavabo sobre cubierta

Cubierta de madera

Cajones inferiores

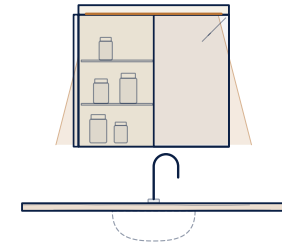
**MUE-BAN-08****Cubierta de madera tratada**

Cubierta de madera con acabado protector para zonas húmedas y cantos sellados, con o sin faldón.

Acabado protector

Cantos sellados

Con o sin faldón

**MUE-BAN-09****Gabinete de espejo con luz**

Gabinete empotrado o sobrepuesto con puertas de espejo, repisas interiores y luz frontal.

Puertas de espejo

Luz frontal

Contacto interior opcional

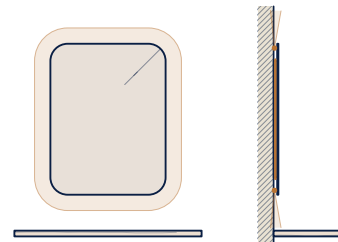
**MUE-BAN-10****Espejo con marco de madera**

Espejo con marco de madera maciza o chapa, rectangular, redondo u ovalado, a juego con el mueble.

Marco de madera

Forma a elegir

A juego con el mueble

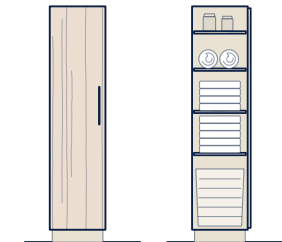
**MUE-BAN-11****Espejo retroiluminado**

Espejo con luz perimetral oculta que lo separa del muro y da luz suave al rostro.

Luz perimetral

Separado del muro

Antiepañante opcional

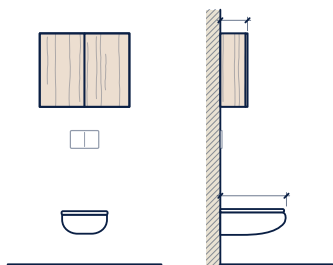
**MUE-BAN-12****Columna de baño**

Gabinete alto y angosto para toallas, blancos y artículos de uso diario. Puertas de altura completa.

Alto y angosto

Repisas ajustables

Puerta completa

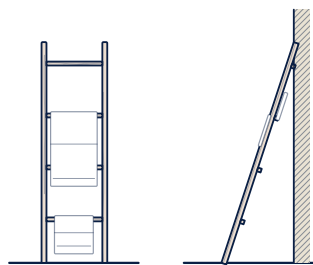
**MUE-BAN-13****Gabinete sobre inodoro**

Gabinete o repisas suspendidas sobre el inodoro para aprovechar el muro sin invadir el paso.

Suspendido

Puertas o repisas

Fondo reducido

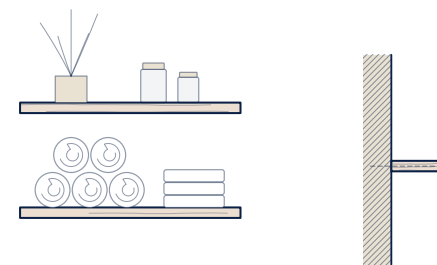
**MUE-BAN-14****Toallero de madera**

Toallero de barras o de escalera en madera tratada, de muro o de piso.

Madera tratada

Barras o escalera

De muro o de piso

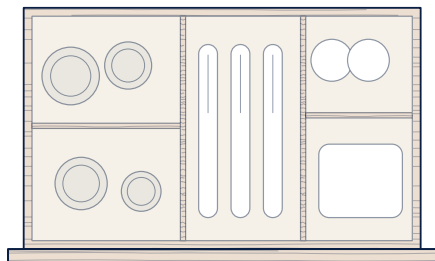
**MUE-BAN-15****Repisas flotantes de baño**

Repisas de madera tratada sin soportes visibles, para toallas, velas y plantas.

Madera tratada

Soporte oculto

Largo a la medida

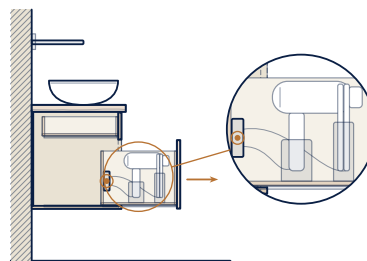
**MUE-BAN-16****Cajones con organizadores**

Cajones con divisiones para cosméticos, cepillos y medicinas, con fondo lavable.

Divisiones a la medida

Fondo lavable

Cierre suave

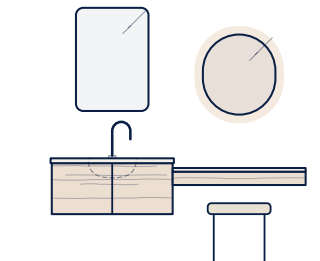
**MUE-BAN-17****Cajón para secadora**

Cajón con contacto eléctrico interior para dejar la secadora y la plancha de cabello conectadas y ocultas.

Contacto interior

Soportes para aparatos

Instalación por electricista

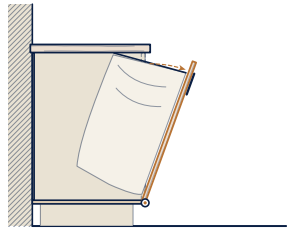
**MUE-BAN-18****Tocador de baño**

Cubierta baja con espejo y banco para el arreglo sentado, integrada al mueble de lavabo.

Cubierta a baja altura

Espejo con luz

Banco tapizado

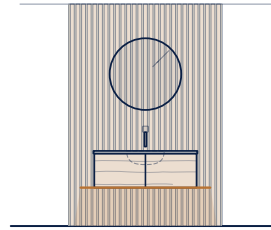
**MUE-BAN-19****Cesto de ropa integrado**

Cesto de ropa sucia oculto tras un frente abatible o en cajón, con bolsa desmontable.

Frente abatible o cajón

Bolsa desmontable

Ventilación

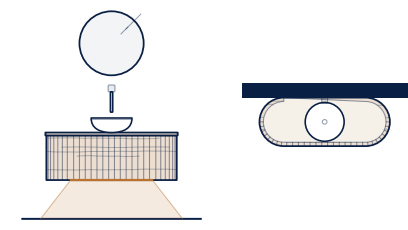
**MUE-BAN-20****Panel de madera en muro**

Revestimiento de madera tratada detrás del lavabo o de la tina, en zonas sin contacto directo con el agua.

Madera tratada

Fuera de salpicadura directa

Listones o paneles

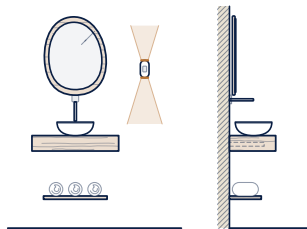
**MUE-BAN-21****Lavabo de frente curvo**

Mueble de lavabo con extremos redondeados en listones o chapa curvada. Suaviza el baño y se vuelve pieza escultórica.

Frente curvo

Listones o chapa curvada

Flotante o de piso

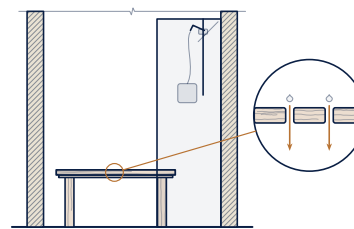
**MUE-BAN-22****Mueble de medio baño**

Pieza compacta y protagonista para el baño de visitas: lavabo sobre cubierta de madera, espejo escultórico y luz de acento.

Formato compacto

Pieza protagonista

Luz de acento

**MUE-BAN-23****Banca de regadera**

Banca de madera apta para humedad, dentro de la regadera o junto a la tina, con listones separados para escurrir.

Madera apta para humedad

Listones separados

Fija o móvil



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

08

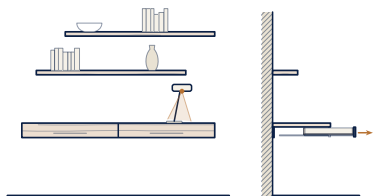
Estudio y oficina en casa

Un estudio bien resuelto se ordena solo: cables ocultos, papeles guardados y buena luz sobre la mesa. Proponemos escritorios, libreros y archiveros a la medida de su forma de trabajar.

16 CLAVES MUE-EST-01 — MUE-EST-16



Imagen de referencia

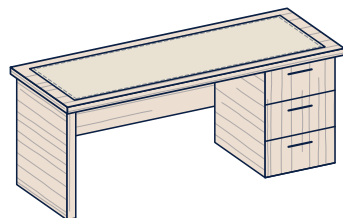
**MUE-EST-01****Escritorio flotante**

Cubierta suspendida con cajones delgados y repisas superiores. Ocupa poco y deja el piso libre.

Suspendido del muro

Cajones delgados

Repisas superiores

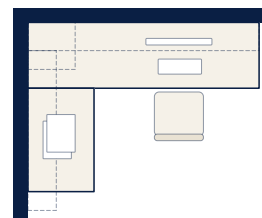
**MUE-EST-02****Escritorio ejecutivo**

Escritorio de madera con cajonera, faldón y cubierta de piel o madera. Presencia sobria para trabajar y recibir.

Cubierta de piel o madera

Cajonera con cerradura

Cables ocultos

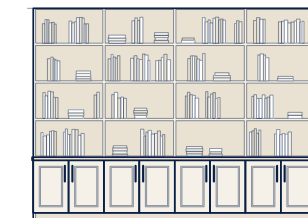
**MUE-EST-03****Escritorio en L**

Escritorio en esquina con zona de computadora y zona de papeles. Integra cajonera y repisas.

Aprovecha esquinas

Dos zonas de trabajo

Cajonera integrada

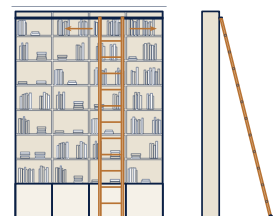
**MUE-EST-04****Librero de piso a techo**

Librero de muro completo con repisas ajustables, puertas bajas y luz. Ordena biblioteca y archivo.

Repisas ajustables

Puertas bajas

Luz opcional

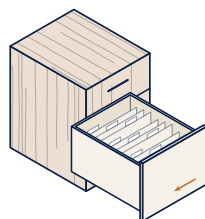
**MUE-EST-05****Librero con escalera corrediza**

Librero de doble altura con escalera que corre sobre riel metálico. Para bibliotecas de techos altos.

Escalera sobre riel

Doble altura

Riel en latón o negro

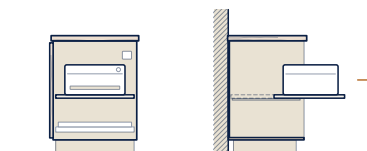
**MUE-EST-06****Archivero de carpetas**

Cajones profundos con rieles para carpetas colgantes, a juego con el escritorio. Cerradura opcional.

Carpetas colgantes

Extracción total

Cerradura opcional

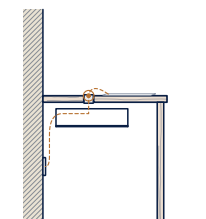
**MUE-EST-07****Gabinete de impresora**

Repisa extraíble dentro de un gabinete para impresora y papel, con ventilación y contacto.

Repisa extraíble

Contacto integrado

Ventilación

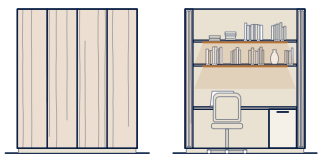
**MUE-EST-08****Canalización de cables**

Pasacables, canaletas y bandejas ocultas que llevan corriente y datos a un solo punto de conexión.

Pasacables en cubierta

Bandeja bajo cubierta

Punto de conexión oculto

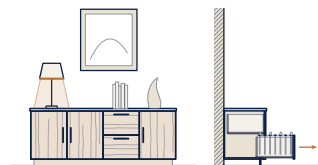
**MUE-EST-09****Oficina oculta**

Estación de trabajo completa dentro de un mueble con puertas plegables o retráctiles. Al cerrar, el estudio vuelve a ser sala.

Puertas plegables o retráctiles

Escritorio y repisas

Luz interior

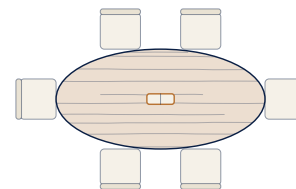
**MUE-EST-10****Credenza de oficina**

Mueble bajo detrás del escritorio para archivo, equipos y objetos. Su cubierta sirve de apoyo.

Archivo y equipos

Cubierta de apoyo

Flotante o de piso

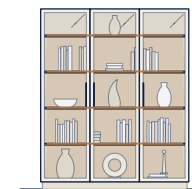
**MUE-EST-11****Mesa de juntas en casa**

Mesa de madera para cuatro a seis personas con pasacables al centro. Para reuniones en casa.

Madera maciza o chapa

Pasacables central

Medida a la necesidad

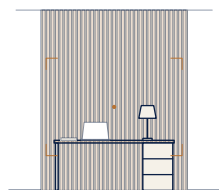
**MUE-EST-12****Vitrina de colección**

Repisas iluminadas con puertas de vidrio para libros raros, premios o colecciones.

Puertas de vidrio

Luz por repisa

Cerradura opcional

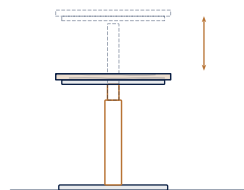
**MUE-EST-13****Panel acústico de fondo**

Panel de listones con fieltro detrás del escritorio. Da un fondo cálido y ordenado para videollamadas.

Listones con fieltro

Fondo para videollamadas

Luz rasante opcional

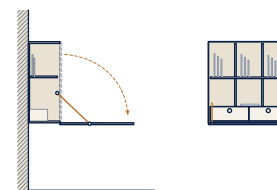
**MUE-EST-14****Escritorio de altura ajustable**

Cubierta de madera sobre una base con motor que sube y baja, para trabajar sentado o de pie.

Base con motor

Cubierta de madera

Alturas memorizadas opcionales

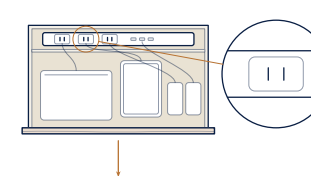
**MUE-EST-15****Escritorio abatible de muro**

Tapa que baja desde un gabinete de muro y se vuelve escritorio, con nichos y cajones detrás. Cerrado, es un gabinete sereno.

Tapa abatible con freno

Nichos y cajones interiores

Flotante o de piso

**MUE-EST-16****Cajón de carga**

Cajón con contactos y puertos ocultos para cargar teléfonos, tabletas y computadoras sin cables a la vista.

Contactos ocultos

Pasacables interior

Ventilación

09

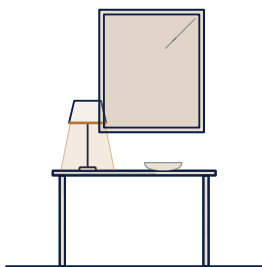
Recibidor y pasillos

El recibidor es la primera impresión de la casa y el último orden antes de salir. Proponemos piezas que reciben llaves, abrigos y calzado sin perder la calma del espacio.

12 CLAVES MUE-REC-01 — MUE-REC-12



Imagen de referencia

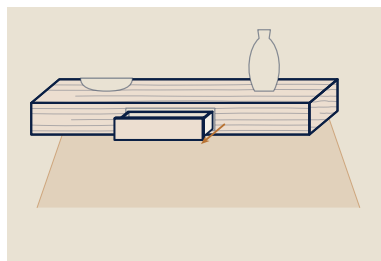
**MUE-REC-01****Consola de recibidor**

Mesa angosta de madera para dejar llaves, correspondencia y una lámpara. Base de patas o de paneles.

Fondo reducido

Patas o paneles

Madera o chapa

**MUE-REC-02****Consola flotante**

Consola suspendida con cajón delgado y luz inferior. Libera el piso en recibidores angostos.

Suspendida del muro

Cajón delgado

Luz inferior opcional

**MUE-REC-03****Zapatera de recibidor**

Mueble bajo con puertas abatibles y repisas inclinadas para calzado de uso diario. Su cubierta recibe objetos.

Repisas inclinadas

Puertas abatibles

Ventilación discreta

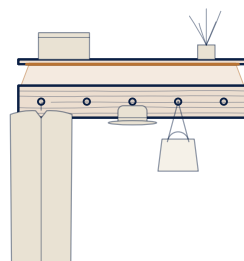
**MUE-REC-04****Banco con almacenaje**

Banco para calzarse con cajones o nichos para zapatos bajo el asiento.

Asiento tapizado o madera

Cajones o nichos

Largo a la medida

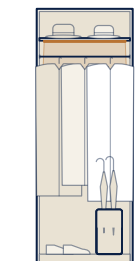
**MUE-REC-05****Perchero de muro**

Panel de madera con ganchos de metal o de madera para abrigos, bolsas y sombreros.

Ganchos metálicos o madera

Panel de madera

Repisa superior opcional

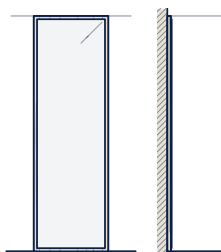
**MUE-REC-06****Clóset de abrigos**

Clóset junto a la entrada con barra, repisa para sombreros, espacio para paraguas y zapatera baja.

Barra de colgar

Espacio para paraguas

Zapatera inferior

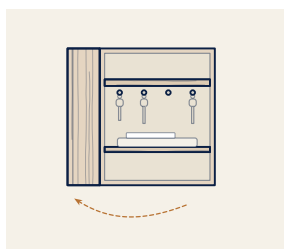
**MUE-REC-07****Espejo de cuerpo entero**

Espejo de piso a techo con marco de madera o al ras del muro, para revisar el atuendo antes de salir.

Marco de madera o al ras

Piso a techo

Luz perimetral opcional

**MUE-REC-08****Mueble de llaves**

Gabinete pequeño de muro con ganchos para llaves, bandeja de correspondencia y cargador oculto.

Ganchos para llaves

Bandeja de correspondencia

Cargador oculto opcional

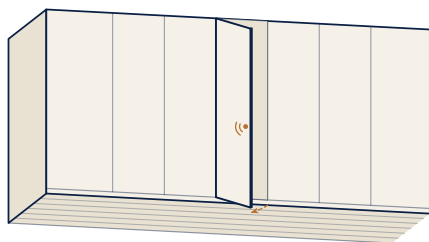
**MUE-REC-09****Muro de recibidor integral**

Banco, perchero, zapatera y gabinetes en un solo muro. Ordena la entrada de toda la familia.

Banco, perchero y zapatera

Casilleros por persona

Madera o melamina

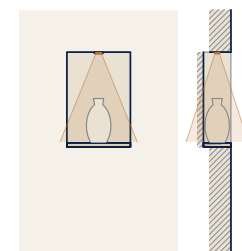
**MUE-REC-10****Clósets al ras de pasillo**

Puertas de clóset alineadas con el muro, sin marcos visibles, que convierten el pasillo en un plano continuo.

Sin marcos visibles

Apertura por presión

Pintables o de madera

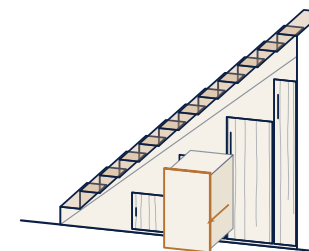
**MUE-REC-11****Nicho de arte iluminado**

Nicho empotrado en el muro con repisa y luz para una pieza de arte o un objeto especial.

Empotrado

Luz superior

Repisa de madera

**MUE-REC-12****Mueble bajo escalera**

Cajones, gabinetes y nichos a la medida del hueco de la escalera. Aprovecha un espacio que casi siempre se pierde.

A la medida del hueco

Cajones extraíbles profundos

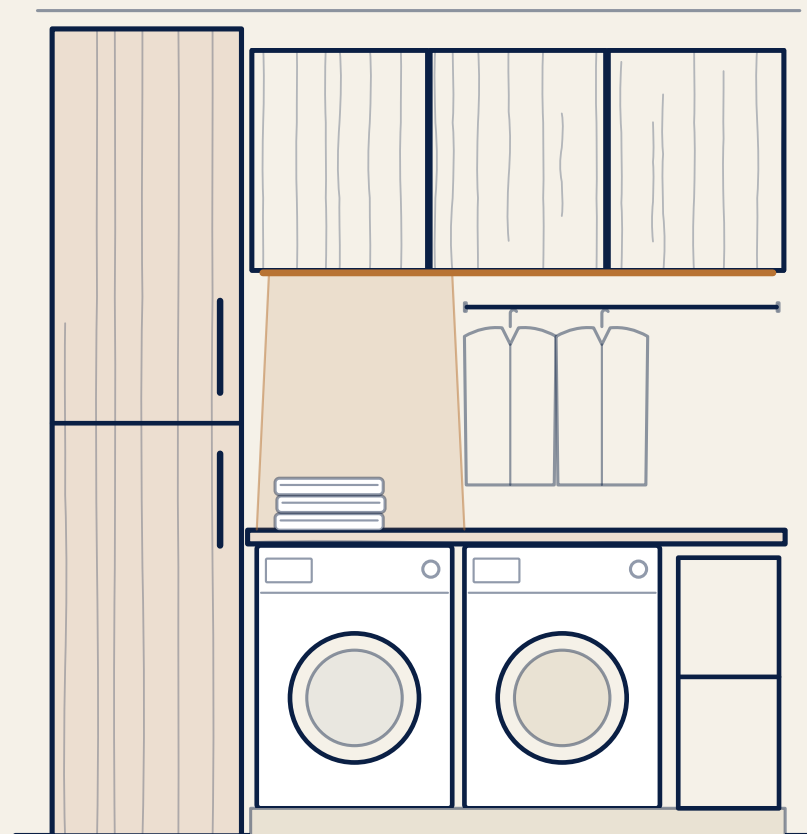
Nichos abiertos o cerrados

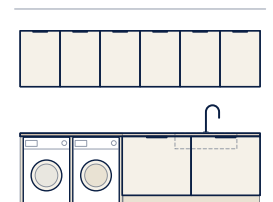
10

Lavandería y cuarto de servicio

La lavandería también merece orden y buen acabado. Integramos lavadora y secadora con gabinetes, zonas de doblado, secado y planchado, y almacenaje para blancos y artículos de limpieza.

15 CLAVES MUE-LAV-01 — MUE-LAV-15



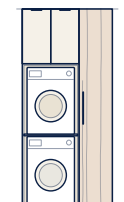
**MUE-LAV-01****Muro de lavandería integral**

Gabinets altos y bajos alrededor de lavadora y secadora, con cubierta de doblado y tarja.

Equipos integrados

Cubierta de doblado

Gabinets altos y bajos

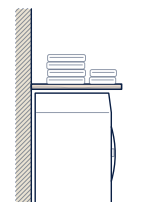
**MUE-LAV-02****Torre de lavado**

Columna que aloja lavadora y secadora apiladas, con gabinetes arriba y a los lados.

Equipos apilados

Gabinets superiores

Ventilación trasera

**MUE-LAV-03****Cubierta de doblado**

Cubierta de trabajo sobre equipos de carga frontal para doblar la ropa recién seca.

Sobre equipos frontales

Resistente a la humedad

Largo a la medida

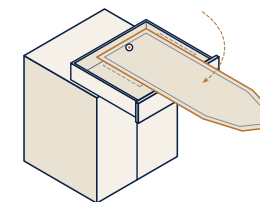
**MUE-LAV-04****Tabla de planchar oculta**

Tabla que se despliega desde un cajón o un gabinete y se guarda al terminar.

Plegable

En cajón o gabinete

Giro opcional

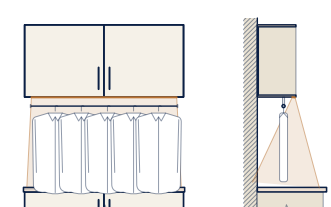
**MUE-LAV-05****Tendedero extraíble**

Varillas extraíbles en cajón o bajo gabinete para secar prendas delicadas a la sombra.

Varillas extraíbles

Oculto al cerrar

Para prendas delicadas

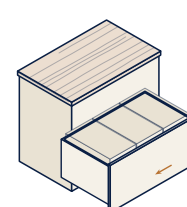
**MUE-LAV-06****Barra de colgado**

Barra bajo gabinete para colgar camisas recién planchadas o secar en gancho.

Bajo gabinete

Ganchos recubiertos

Largo a la medida

**MUE-LAV-07****Cestos clasificadores**

Cestos extraíbles para separar ropa blanca, de color y delicada antes de lavar.

Dos o tres cestos

Bolsas desmontables

Extracción total

**MUE-LAV-08****Gabinete de limpieza**

Gabinete alto para escoba, trapeador y aspiradora, con ganchos y repisas para productos.

Ganchos para utensilios

Repisas para productos

Contacto de carga opcional

**MUE-LAV-09****Mueble de tarja**

Mueble con tarja de lavado, cubierta y cajones, para remojar y lavar a mano.

Tarja de lavado

Cubierta resistente

Cajones y puertas

**MUE-LAV-10****Gabinete de blancos**

Gabinete alto con repisas extraíbles para sábanas, toallas y mantelería, ordenados por juego.

Repisas extraíbles

Puertas de altura completa

Ventilación

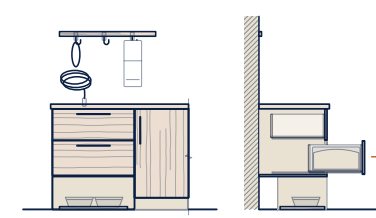
**MUE-LAV-11****Mobiliario de cuarto de servicio**

Clóset, buró y repisas para la habitación del personal, con la misma calidad que el resto de la casa.

Clóset y buró

Repisas

Mismos materiales

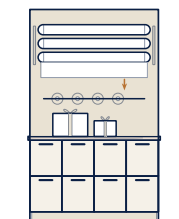
**MUE-LAV-12****Estación de mascotas**

Nicho con platos de comida y agua, cajón para alimento y gancho para correa, integrado a la lavandería.

Nicho con platos

Cajón para alimento

Gancho para correa

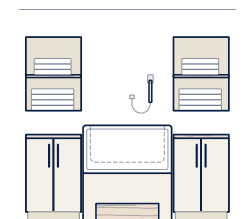
**MUE-LAV-13****Estación de envoltura**

Mueble con rollos de papel a la vista, cajones para listones y tarjetas, y cubierta amplia para envolver regalos.

Porta rollos de papel

Cajones para listones

Cubierta de trabajo

**MUE-LAV-14****Baño de mascotas**

Tina elevada con regadera de mano y gabinetes para toallas y productos, para bañar a su mascota sin agacharse.

Tina elevada

Regadera de mano

Gabinetes para toallas

**MUE-LAV-15****Gabinete de herramientas**

Gabinete con panel perforado, cajones para herramienta y repisas para el mantenimiento de la casa.

Panel perforado

Cajones para herramienta

Cerradura opcional



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

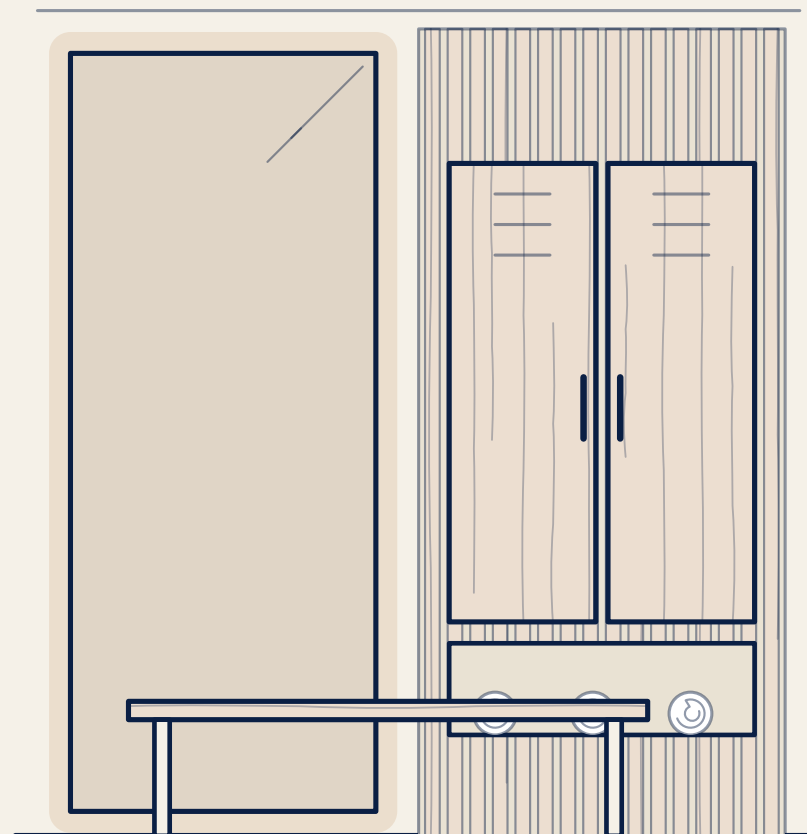
428 169 06 22

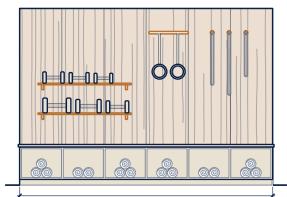
Cite la clave del modelo que le interesa.

Gimnasio y spa en casa

El bienestar también se diseña. Proponemos muros de equipo, espejos, casilleros y revestimientos de madera para el gimnasio en casa, la sauna y el spa, con materiales elegidos para el uso y la humedad de cada espacio.

8 CLAVES MUE-GYM-01 — MUE-GYM-08



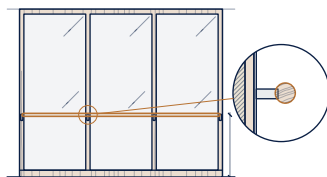
**MUE-GYM-01****Muro de gimnasio**

Panel de madera con soportes para pesas, ligas y balones, y nichos inferiores para toallas. El equipo queda ordenado a la vista.

Soportes para equipo

Nichos para toallas

Madera o melamina

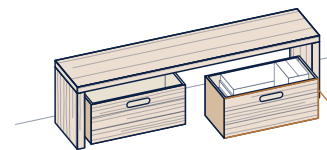
**MUE-GYM-02****Muro de espejo**

Espejo de piso a techo, enmarcado en madera o al ras, para rutinas de ejercicio, yoga o baile.

Piso a techo

Marco de madera o al ras

Barra de apoyo opcional

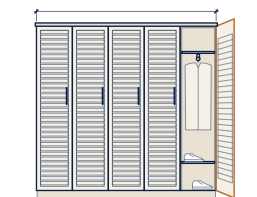
**MUE-GYM-03****Banca de gimnasio**

Banca de madera maciza para descansar y cambiarse, con cajones o cestos bajo el asiento.

Madera maciza

Cajones o cestos

Largo a la medida

**MUE-GYM-04****Casilleros de madera**

Casilleros con puertas ventiladas para ropa deportiva, calzado y objetos personales de cada usuario.

Puertas ventiladas

Uno por usuario

Gancho y repisa

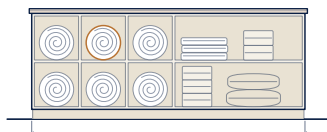
**MUE-GYM-05****Estación de hidratación**

Nicho con espacio para un enfriador pequeño, repisa de vasos y toallero, integrado al muro del gimnasio.

Espacio para enfriador

Repisa de vasos

Toallero integrado

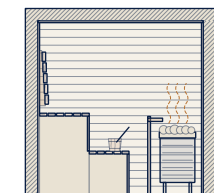
**MUE-GYM-06****Gabinete de yoga**

Gabinete con nichos para tapetes enrollados, bloques y cojines de meditación.

Nichos para tapetes

Repisas para bloques

Con o sin puertas

**MUE-GYM-07****Revestimiento de sauna**

Muros, bancas y respaldos de madera para sauna, en especies aptas para calor y humedad. Se diseña con el equipo de su elección.

Maderas aptas para calor

Bancas en dos niveles

Disponible según proyecto

**MUE-GYM-08****Gabinete de spa**

Gabinete para toallas, batas y aceites junto a la sauna o la regadera de vapor, en materiales para humedad.

Toallas y batas

Materiales para humedad

Puertas ventiladas

SECCIÓN

12

Terraza y exterior

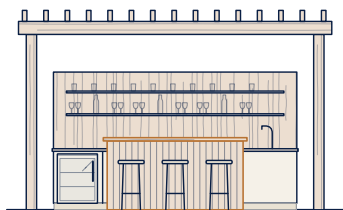
La casa continúa afuera. Para terrazas, jardines y albercas proponemos piezas en maderas y tableros aptos para exterior, elegidos según el sol y la lluvia que recibirá cada una.

8 CLAVES MUE-TER-01 — MUE-TER-08



Imagen de referencia



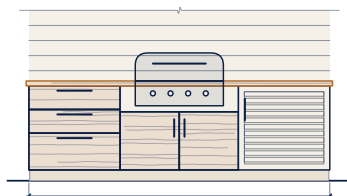
**MUE-TER-01****Bar de terraza**

Barra con contrabarra y gabinetes para exterior, con espacio para enfriador, tarja y cristalería de uso al aire libre.

Materiales para exterior

Espacio para enfriador

Tarja opcional

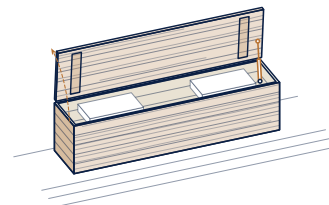
**MUE-TER-02****Mueble de asador**

Gabinetes para exterior alrededor del asador, con cajones para utensilios, espacio para el gas y cubierta de trabajo.

Materiales para exterior

Cajones para utensilios

Espacio para el gas

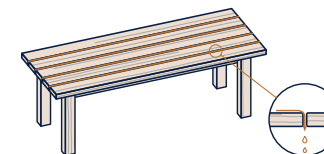
**MUE-TER-03****Banca con guardado**

Banca corrida de madera para exterior con tapa abatible, para guardar los cojines cuando llueve.

Madera para exterior

Tapa con freno

Guarda cojines

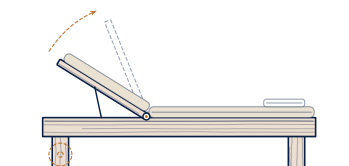
**MUE-TER-04****Mesa de exterior**

Mesa de comedor de madera maciza para exterior, de tablones con junta abierta que deja escurrir el agua.

Madera para exterior

Tablones con junta

Largo a la medida

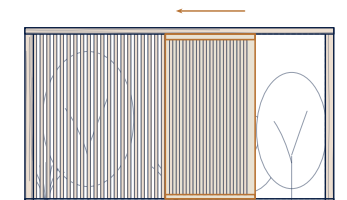
**MUE-TER-05****Camastro de madera**

Camastro de listones de madera con respaldo reclinable y ruedas ocultas, para alberca y terraza.

Respaldo reclinable

Ruedas ocultas

Cojín a elegir

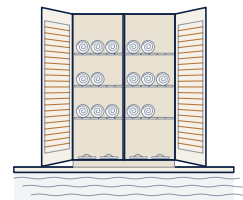
**MUE-TER-06****Celosía de privacidad**

Celosía de listones de madera que da privacidad a terrazas y jardines sin cerrar el paso del aire ni de la luz.

Listones para exterior

Separación a elegir

Fija o corrediza

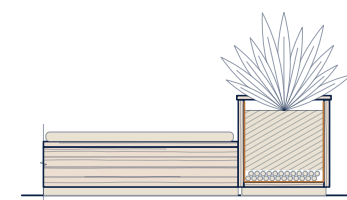
**MUE-TER-07****Toallero de alberca**

Gabinete ventilado junto a la alberca para toallas, sandalias y cojines, con repisas de listones que escurren.

Puertas ventiladas

Repisas de listones

Materiales para exterior

**MUE-TER-08****Jardinera de madera**

Jardineras de madera para exterior con forro interior impermeable, sueltas o integradas a bancas y celosías.

Forro impermeable

Suelas o integradas

Madera para exterior

13

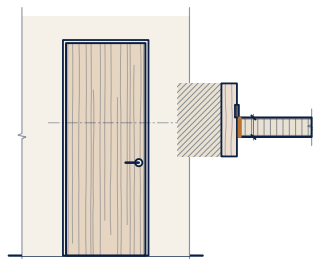
Puertas interiores, paneles y lambrines

Las puertas y los muros de madera dan continuidad a toda la casa. Proponemos puertas de piso a techo, al ras del muro, pivotantes o corredizas, y lambrines que dan calidez y orden a cada espacio.

23 CLAVES MUE-PUE-01 — MUE-PUE-23



Imagen de referencia

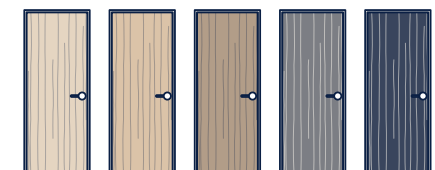
**MUE-PUE-01****Puerta lisa de chapa**

Puerta de tambor con chapa natural de madera en ambas caras y canto a juego. Sobria y atemporal.

Chapa natural

Canto a juego

Veta vertical u horizontal

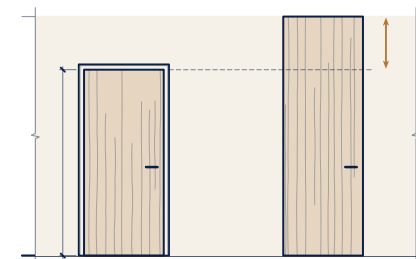
**MUE-PUE-02****Puerta entintada**

Puerta de madera con tinte que conserva la veta: natural, miel, nogal, grafito o negro.

Tinte que conserva veta

Tono a elegir

Acabado mate o satinado

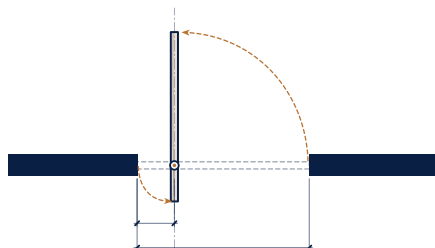
**MUE-PUE-03****Puerta de piso a techo**

Puerta de altura completa, sin dintel, que alinea con el plafón. Da escala y amplitud a la casa.

Sin dintel

Refuerzo antipandeo

Bisagras ocultas

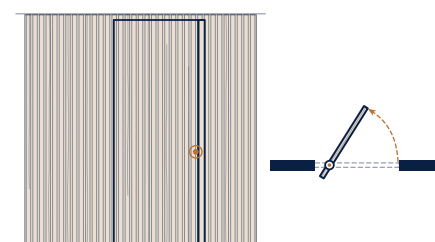
**MUE-PUE-04****Puerta pivotante**

Puerta que gira sobre un eje desplazado del canto. Para accesos principales de recámara, estudio o vestidor.

Eje pivotante

Gran formato

Tope de cierre

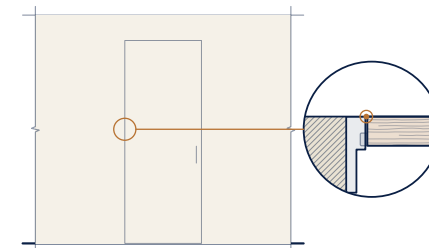
**MUE-PUE-05****Puerta oculta de listones**

Puerta revestida con los mismos listones del muro. Cerrada, desaparece dentro del revestimiento.

Mismo revestimiento del muro

Bisagra o pivote oculto

Sin jaladera visible

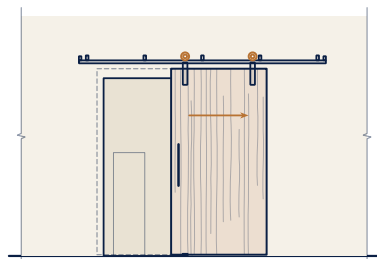
**MUE-PUE-06****Puerta al ras del muro**

Puerta sin marcos ni chambranas, alineada con el muro y pintada o revestida igual que él.

Marco oculto

Bisagras ocultas

Pintable o revestida

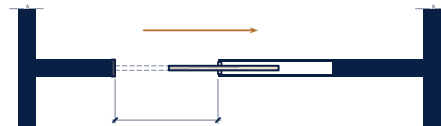
**MUE-PUE-07****Corrediza colgante aparente**

Hoja de madera que corre sobre un riel visible de metal. El riel se vuelve parte del diseño.

Riel visible

Negro, latón o cobre

Cierre amortiguado

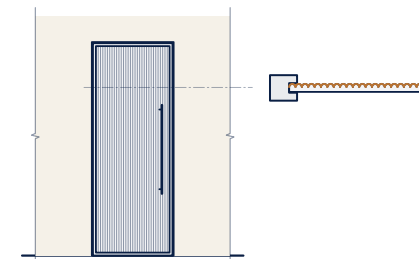
**MUE-PUE-08****Corrediza dentro del muro**

Hoja que se guarda dentro del muro al abrir. Libera por completo el vano y el espacio de abatimiento.

Se guarda en el muro

Vano libre

Cierre amortiguado

**MUE-PUE-09****Puerta de vidrio con perfil**

Hoja de vidrio acanalado, ahumado o claro en perfil metálico delgado. Deja pasar la luz entre espacios.

Vidrio acanalado o ahumado

Perfil delgado

Abatible o corrediza

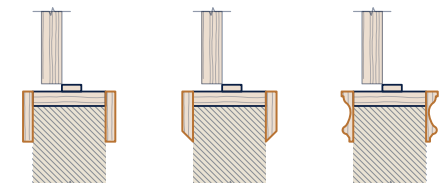
**MUE-PUE-10****Puerta de tableros**

Puerta con tableros enmarcados de corte clásico o contemporáneo, en madera o laca.

Tableros enmarcados

Clásica o contemporánea

Madera o laca

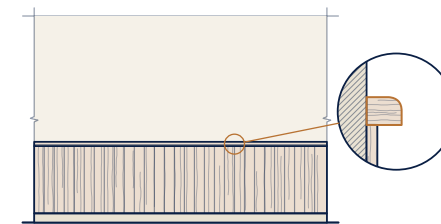
**MUE-PUE-11****Marcos y chambranas**

Marcos y chambranas de madera maciza o chapa, planas o moldeadas, a juego con la puerta.

Planas o moldeadas

Madera o chapa

A juego con la puerta

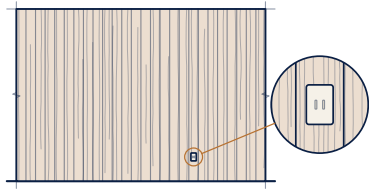
**MUE-PUE-12****Lambrín a media altura**

Revestimiento de madera en la parte baja del muro con remate superior. Protege y da calidez.

Media altura

Remate superior

Madera o chapa

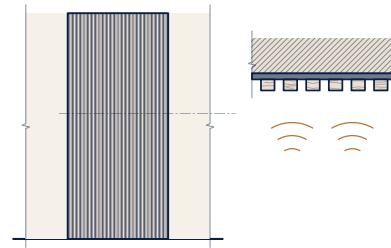
**MUE-PUE-13****Lambrín de piso a techo**

Revestimiento completo del muro en tablas o paneles de madera, con juntas ordenadas.

Piso a techo

Tablas o paneles

Junta a elegir

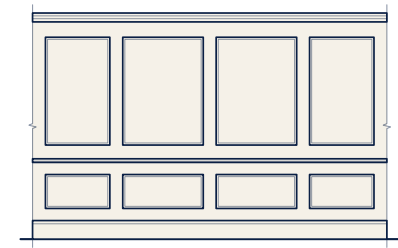
**MUE-PUE-14****Panel acústico de listones**

Listones de madera sobre fondo de fieltro, pensados para salas de cine, estudios y comedores amplios.

Listones sobre fieltro

Instalación modular

Tono a elegir

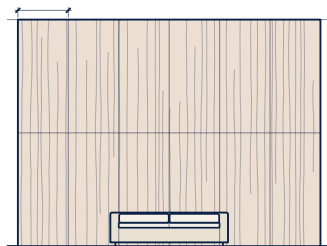
**MUE-PUE-15****Boiserie de molduras**

Molduras de madera que dibujan tableros sobre el muro, pintadas o en madera. Elegancia clásica.

Molduras de madera

Pintada o natural

Composición a la medida

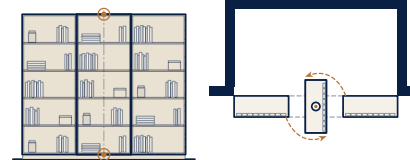
**MUE-PUE-16****Paneles de gran formato**

Paneles de chapa de madera en gran formato con juntas finas, para muros principales y dobles alturas.

Gran formato

Juntas finas

Veta continua

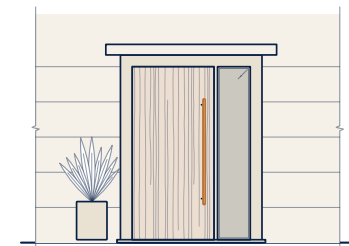
**MUE-PUE-17****Librero puerta oculta**

Un tramo del librero gira sobre un pivote y da paso a un estudio, una cava o un cuarto privado. Cerrado, se lee como librero.

Gira sobre pivote

Mismo acabado del librero

Cerradura oculta opcional

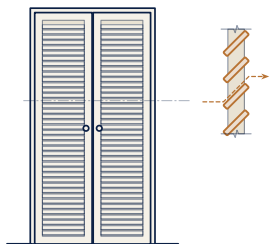
**MUE-PUE-18****Puerta principal de madera**

Puerta de acceso de gran formato en madera apta para exterior, abatible o pivotante, con jaladera vertical de gran largo.

Madera apta para exterior

Pivotante o abatible

Jaladera vertical larga

**MUE-PUE-19****Puertas de persiana fija**

Hojas con lamas de madera inclinadas que ventilan clósets, lavanderías y cuartos de equipos.

Lamas inclinadas

Ventilan el interior

Madera o laca

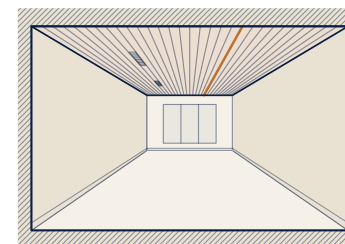
**MUE-PUE-20****Puerta de dos hojas**

Par de hojas abatibles de madera, con o sin vidrio, para comedores, estudios y bibliotecas. Marca el paso con solemnidad.

Dos hojas

Con o sin vidrio

Madera o laca

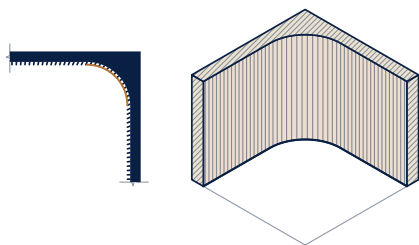
**MUE-PUE-21****Plafón de madera**

Techo revestido de listones o paneles de madera que da calidez y oculta luz, bocinas y registros.

Listones o paneles

Luz y registros ocultos

Madera o chapa

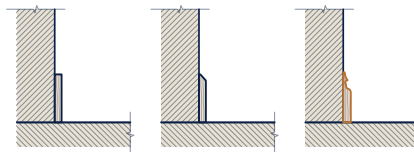
**MUE-PUE-22****Muro curvo de listones**

Listones de madera que siguen un muro curvo o redondean una esquina. Suaviza recibidores y pasillos.

Sigue la curva

Listones de madera

Luz rasante opcional

**MUE-PUE-23****Zoclo de madera**

Zoclo de madera maciza o chapa, recto o moldurado, a juego con puertas y lambrines.

Recto o moldurado

Madera o chapa

A juego con puertas



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

14

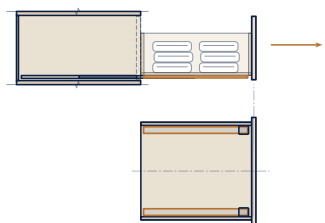
Herrajes y mecanismos

El lujo se nota al abrir. Estos son los mecanismos con los que trabajamos en clósets, recámaras y salas: correderas, bisagras, compases, barras con luz y soportes ocultos. Se eligen por pieza y por peso, y se instalan ajustados.

25 CLAVES MUE-HER-01 — MUE-HER-25

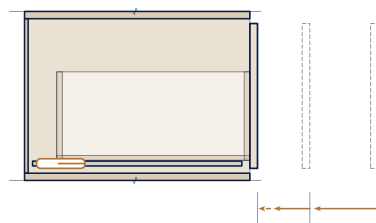


Imagen de referencia

**MUE-HER-01****Corredera oculta de extracción**

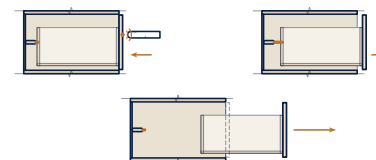
Corredera bajo el cajón, invisible al abrir, que permite sacarlo por completo con movimiento suave.

- Oculto bajo el cajón
- Extracción total
- Cierre suave

**MUE-HER-02****Cierre suave**

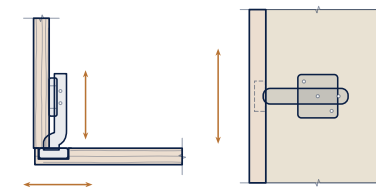
Amortiguador que frena el último tramo de cajones y puertas para que cierren sin golpe.

- Integrado o añadido
- Cajones y puertas
- Sin golpe

**MUE-HER-03****Apertura por presión**

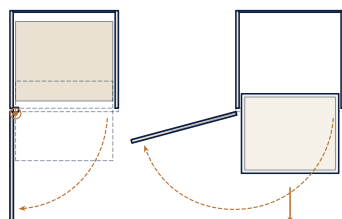
Mecanismo que abre el frente con una ligera presión. Permite frentes lisos sin jaladera.

- Frentes sin jaladera
- Cajones y puertas
- Ajuste de presión

**MUE-HER-04****Bisagra de cazoleta**

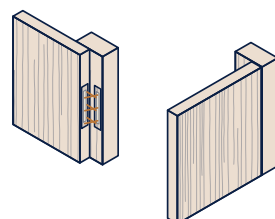
Bisagra oculta con cierre suave integrado y ajuste en tres ejes para alinear las puertas.

- Oculto
- Cierre suave integrado
- Ajuste en tres ejes

**MUE-HER-05****Bisagra de ángulo amplio**

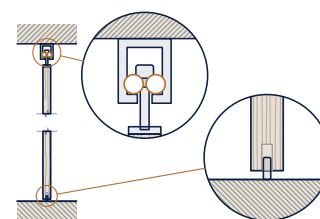
Bisagra que abre la puerta a mayor ángulo para sacar cajones interiores sin que la puerta estorbe.

- Mayor ángulo de apertura
- Libera cajones interiores
- Oculto

**MUE-HER-06****Bisagra invisible de puerta**

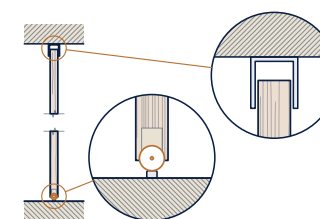
Bisagra embutida en canto y marco que desaparece con la puerta cerrada. Para puertas al ras.

- Embutida
- No visible al cerrar
- Para puertas al ras

**MUE-HER-07****Corredizo colgante**

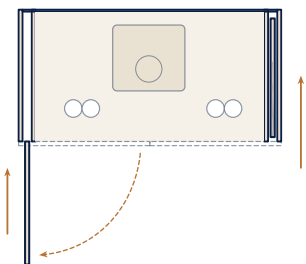
Sistema de puertas corredizas que cargan su peso desde el riel superior. Piso libre de guías pesadas.

- Carga desde arriba
- Guía inferior discreta
- Cierre amortiguado

**MUE-HER-08****Corredizo inferior**

Sistema en que la puerta rueda sobre un riel inferior y se guía arriba. Estable en hojas altas.

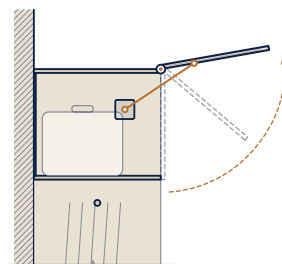
- Ruedas inferiores
- Guía superior
- Hojas altas

**MUE-HER-09****Puerta retráctil**

Puertas que abren y se deslizan dentro de los costados del mueble. Liberan el frente de bares, cafés y oficinas.

Se guarda en costados Frente libre

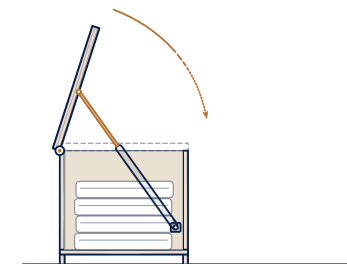
Para bar, café u oficina

**MUE-HER-10****Compás elevable**

Mecanismo que sostiene puertas que abren hacia arriba en cualquier posición. Para maleteros y gabinetes altos.

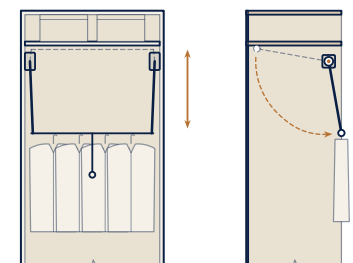
Abre hacia arriba Se detiene en cualquier punto

Cierre suave

**MUE-HER-11****Pistón con freno**

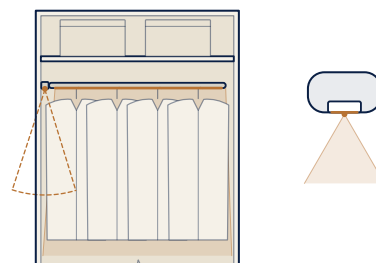
Pistón que sostiene y frena tapas de baúles, camas elevables y bancos con guardado.

Sostiene la tapa Frena al bajar Para baúles y camas

**MUE-HER-12****Barra abatible**

Pantógrafo que baja la barra de colgar alta hasta la mano y la regresa arriba.

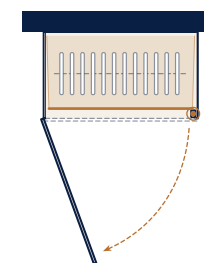
Pantógrafo Retorno asistido Ancho a la medida

**MUE-HER-13****Barra con luz y sensor**

Barra de colgar con luz integrada que enciende sola al detectar movimiento.

Luz integrada Sensor de movimiento

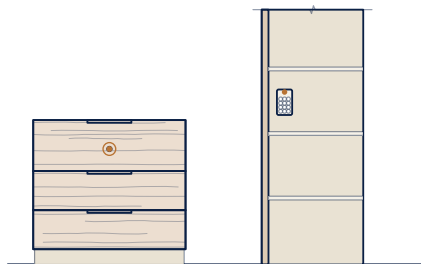
Alimentación oculta

**MUE-HER-14****Sensor de puerta**

Interruptor que enciende la luz interior al abrir la puerta y la apaga al cerrar.

Enciende al abrir Oculto en el costado

Para clósets y vitrinas

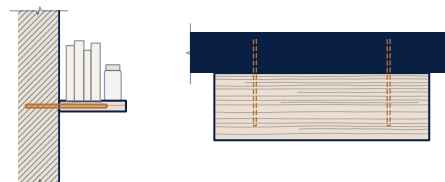
**MUE-HER-15****Cerradura de mueble**

Cerradura mecánica o electrónica para cajones de joyería, archivo y cavas.

Mecánica o electrónica

Cajones y puertas

Oculta o aparente

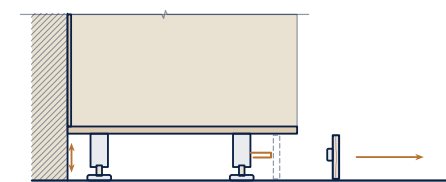
**MUE-HER-16****Soporte de repisa oculto**

Varillas metálicas embutidas en muro y repisa que la sostienen sin soportes visibles.

Invisible

Embutido en muro

Repisas flotantes

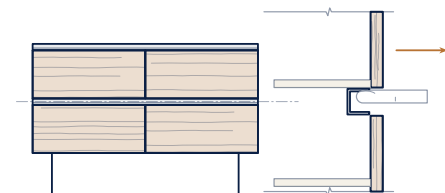
**MUE-HER-17****Patas niveladoras y zoclo**

Patas ajustables que nivelan el mueble sobre pisos irregulares, ocultas tras un zoclo desmontable.

Nivelación ajustable

Zoclo desmontable

Acceso para limpieza

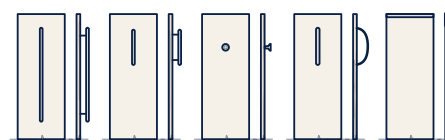
**MUE-HER-18****Perfil jaladera integrado**

Perfil metálico en el canto que funciona como jaladera continua. Frentes limpios sin herrajes sobrepuestos.

Perfil continuo

Aluminio, negro o bronce

Frentes limpios

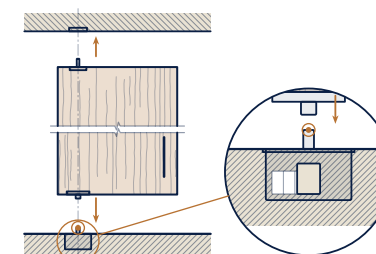
**MUE-HER-19****Jaladeras de barra y botón**

Jaladeras sobrepuestas de barra, botón o asa en latón, cobre, acero o negro. Ver catálogo de Cocinas.

Latón, cobre, acero, negro

Barra, botón o asa

Largo a elegir

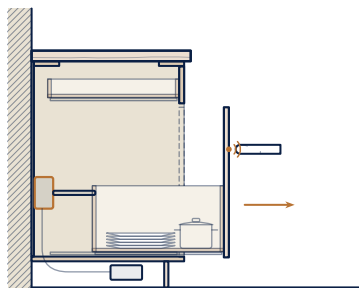
**MUE-HER-20****Pivote de puerta**

Herraje de piso y dintel para puertas pivotantes de gran formato, con tope y cierre controlado.

Piso y dintel

Gran formato

Cierre controlado

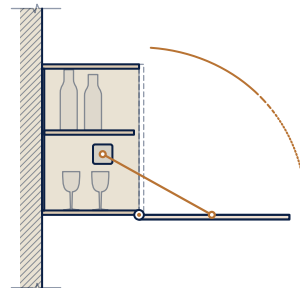
**MUE-HER-21****Apertura eléctrica al toque**

Motor oculto que abre cajones y puertas con un leve toque, aun con frentes pesados y sin jaladera.

Motor oculto

Leve toque

Frentes sin jaladera

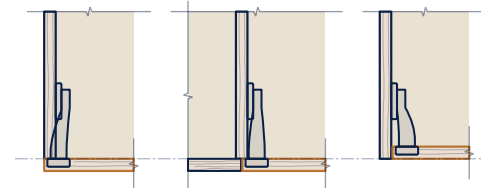
**MUE-HER-22****Abatible hacia abajo**

Herraje que sostiene tapas que abren hacia abajo, como escritorios de muro, bares y zapateras, y frena su caída.

Abre hacia abajo

Frena la caída

Bares y escritorios

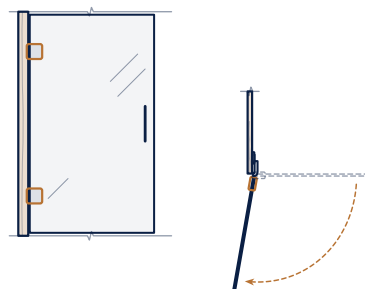
**MUE-HER-23****Tipos de montaje de puerta**

Frente sobrepuesto, semisobrepuesto o embutido en el cuerpo del mueble. Cada uno cambia la línea de sombra y el carácter de la pieza.

Sobrepuesto

Semisobrepuesto

Embutido

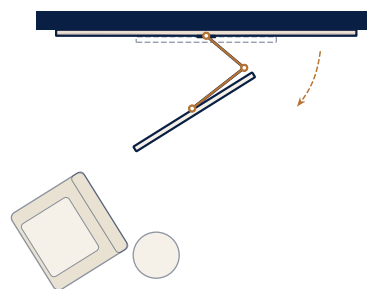
**MUE-HER-24****Bisagra para vidrio**

Bisagra de pinza o de cazoleta que sujeta puertas de vidrio en vitrinas, bares y vestidores, con cierre suave.

Para puertas de vidrio

Pinza o cazoleta

Cierre suave

**MUE-HER-25****Brazo de pantalla articulado**

Brazo oculto en el muro de TV que acerca, gira e inclina la pantalla hacia donde usted se sienta.

Acerca, gira e inclina

Oculto en el panel

Según la pantalla



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

15

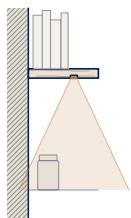
Iluminación integrada

La luz integrada convierte un mueble en arquitectura.
Proponemos perfiles ocultos en repisas, cajones, cabeceras y vitrinas, con encendido por sensor o por apagador, y tono de luz cálido o neutro según el ambiente.

15 CLAVES MUE-ILU-01 — MUE-ILU-15

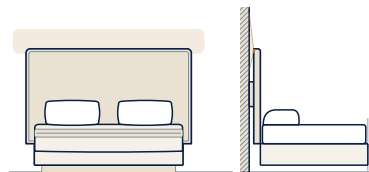


Imagen de referencia

**MUE-ILU-01****Perfil en repisa**

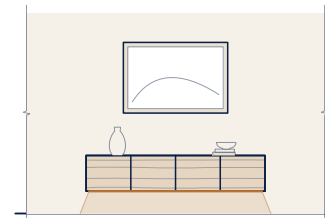
Perfil de luz embutido en el frente o en la parte inferior de la repisa. Ilumina sin mostrar la fuente.

- Embutido
- Frente o inferior
- Difusor opal

**MUE-ILU-02****Retroiluminación de cabecera**

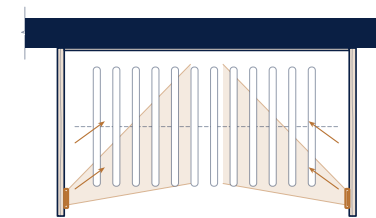
Luz perimetral detrás de la cabecera o de un panel que lo despega del muro.

- Luz indirecta
- Perímetro oculto
- Regulable opcional

**MUE-ILU-03****Luz bajo mueble flotante**

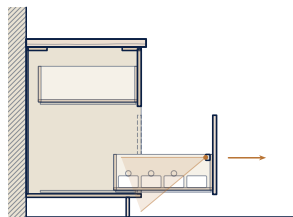
Tira de luz bajo credenzas, burós y lavabos flotantes que los hace parecer suspendidos.

- Luz hacia el piso
- Efecto de suspensión
- Sensor nocturno opcional

**MUE-ILU-04****Luz vertical de costado**

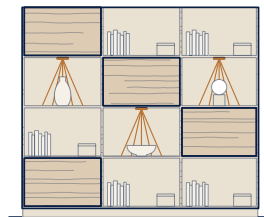
Perfiles verticales en los costados del vestidor que iluminan las prendas de frente.

- Perfil vertical
- Luz de frente
- Buen reconocimiento de color

**MUE-ILU-05****Luz interior de cajón**

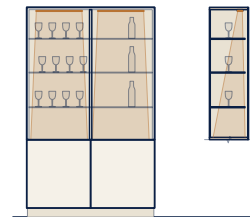
Luz que enciende al abrir el cajón para ver con claridad joyería, relojes y accesorios.

- Enciende al abrir
- Para cajones profundos
- Alimentación oculta

**MUE-ILU-06****Nicho iluminado**

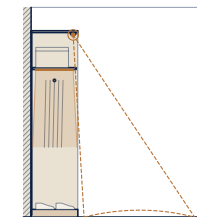
Luz superior oculta en nichos de libreros, cabeceras y muros de sala. Resalta piezas y texturas.

- Luz superior oculta
- Para nichos y libreros
- Cálida o neutra

**MUE-ILU-07****Luz de vitrina**

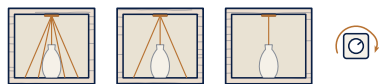
Iluminación para vitrinas con repisas de vidrio, que atraviesa el cristal y resalta copas y colecciones.

- Atraviesa repisas de vidrio
- Perfil superior o lateral
- Encendido por puerta

**MUE-ILU-08****Encendido por sensor**

Sensores de movimiento o de puerta que encienden y apagan la luz solos. Nada queda encendido por olvido.

- Movimiento o puerta
- Apagado automático
- Oculto en el mueble

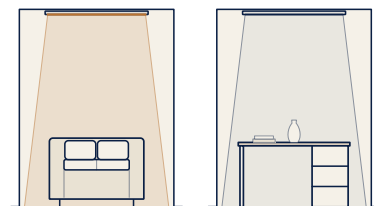
**MUE-ILU-09****Regulación de intensidad**

Control de intensidad por apagador o control para pasar de luz de trabajo a luz de ambiente.

Apagador regulador

Control remoto opcional

Escenas de luz

**MUE-ILU-10****Tono de luz**

Luz cálida para recámaras y salas, neutra para vestidores y estudios. Se define por ambiente.

Cálida o neutra

Según ambiente

Consistente en toda la casa

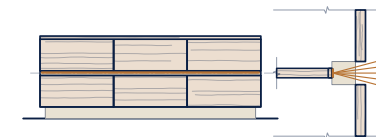
**MUE-ILU-11****Luz de lectura**

Foco orientable integrado a la cabecera o al librero, con apagador al alcance de la mano.

Foco orientable

Integrado a la cabecera

Apagador al alcance

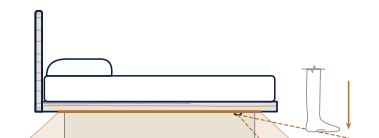
**MUE-ILU-12****Luz en perfil jaladera**

Perfil de luz dentro de la ranura que sirve de jaladera. Dibuja una línea luminosa horizontal en clósets y credenzas.

Dentro de la ranura

Línea luminosa continua

Cálida o neutra

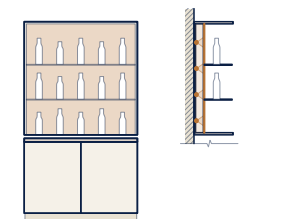
**MUE-ILU-13****Luz nocturna bajo cama**

Luz tenue hacia el piso, bajo la cama o el buró, que enciende al levantarse de noche sin deslumbrar.

Enciende al levantarse

Luz tenue al piso

Sensor de movimiento

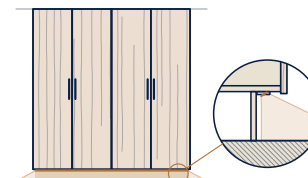
**MUE-ILU-14****Fondo retroiluminado**

Panel translúcido iluminado desde atrás que convierte el fondo de un bar, nicho o vitrina en un plano de luz uniforme.

Vidrio o acrílico translúcido

Luz uniforme

Bares, nichos y vitrinas

**MUE-ILU-15****Luz en zoclo**

Luz en el zoclo remetido de clósets y muebles de piso que ilumina el suelo y hace flotar la pieza.

Zoclo remetido

Hace flotar la pieza

Sensor opcional



Cada pieza se diseña a la medida de su espacio.

COTICE POR WHATSAPP

428 169 06 22

Cite la clave del modelo que le interesa.

16

Materiales y acabados

Resumen de los materiales con los que fabricamos el mobiliario. La carta completa de colores de melamina y madera, con sus claves, está en el catálogo de Cocinas. Aquí se muestran las familias y los complementos propios de vestidores, recámaras y salas.

32 ACABADOS

MUE-MAT-01 — MUE-MAT-32

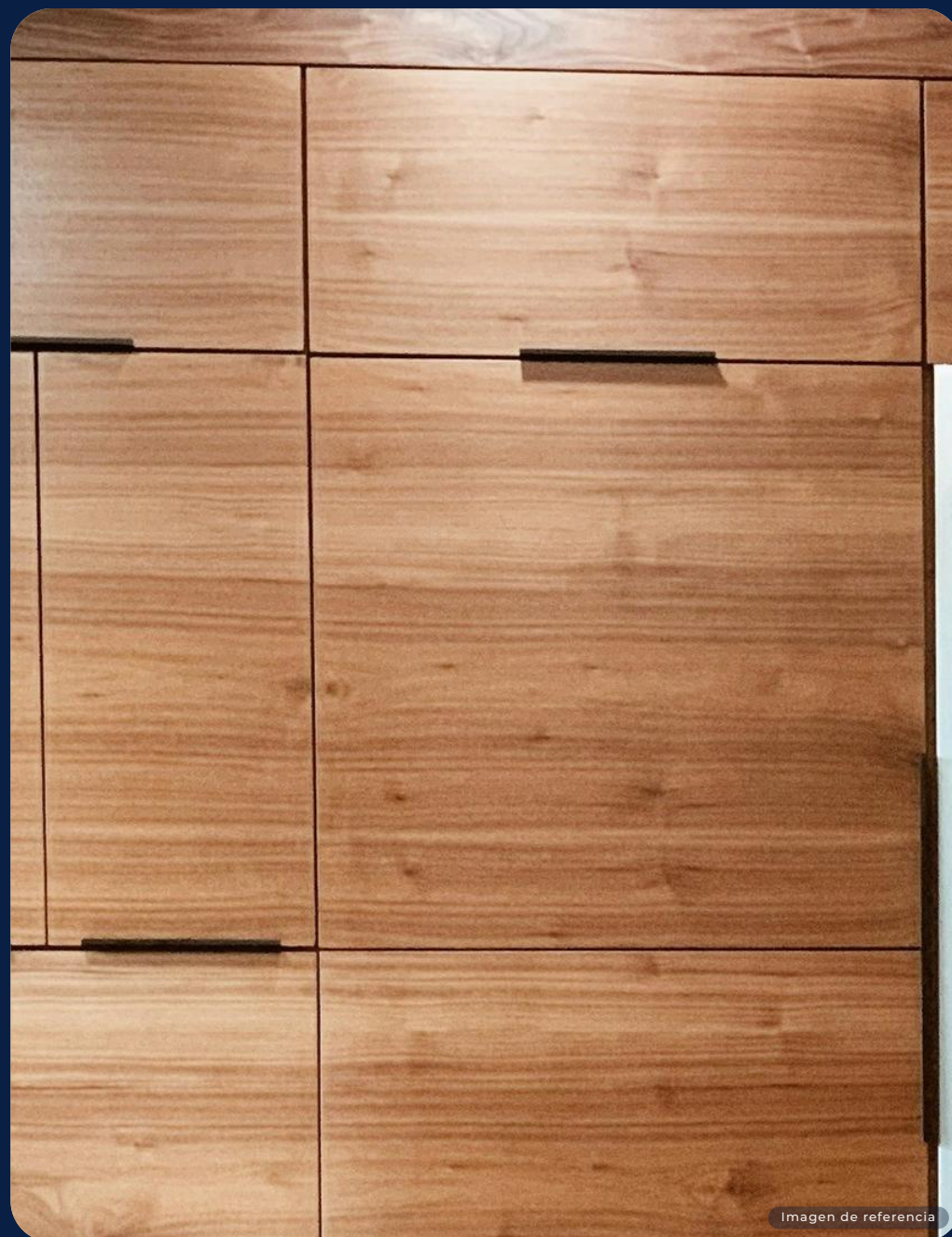


Imagen de referencia



MUE-MAT-01
Melamina lisa mate
 Colores sólidos



MUE-MAT-02
Melamina con veta
 Textura de veta



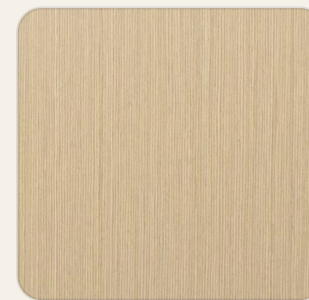
MUE-MAT-03
Melamina en tonos profundos
 Tonos profundos



MUE-MAT-04
Chapa de roble
 Madera natural



MUE-MAT-05
Chapa de nogal
 Madera natural



MUE-MAT-06
Chapa de fresno
 Veta pronunciada



MUE-MAT-07
Roble ahumado
 Tono tabaco



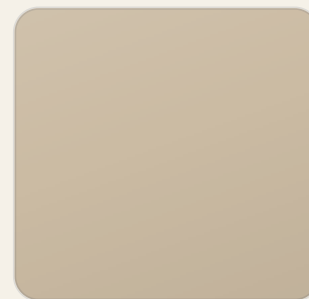
MUE-MAT-08
Corte rayado o catedral
 Rayado o catedral



MUE-MAT-09
Tzalam
 Madera maciza



MUE-MAT-10
Parota
 Madera maciza



MUE-MAT-11
Laca mate
 Cualquier color



MUE-MAT-12
Tapiz bouclé
 Textura rizada



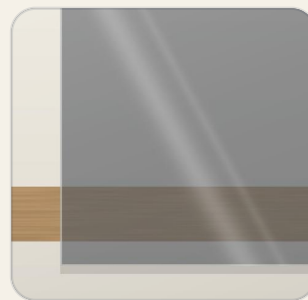
MUE-MAT-13
Terciopelo
 Brillo profundo



MUE-MAT-14
Lino y tejidos naturales
 Fibra natural



MUE-MAT-15
Piel y piel sintética
 Natural o sintética



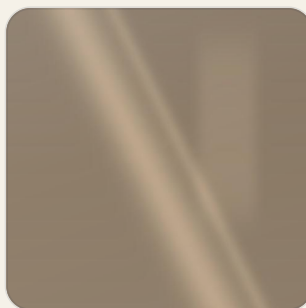
MUE-MAT-16
Vidrio ahumado
 Gris humo



MUE-MAT-17
Vidrio bronce
Bronce cálido



MUE-MAT-18
Vidrio acanalado
Canales verticales



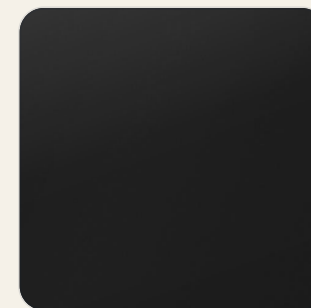
MUE-MAT-19
Espejo claro y bronce
Claro o bronce



MUE-MAT-20
Latón cepillado
Tono dorado suave



MUE-MAT-21
Cobre satinado
Tono cobrizo



MUE-MAT-22
Negro mate
Negro mate



MUE-MAT-23
Acero cepillado
Gris claro



MUE-MAT-24
Bronce oscuro
Bronce profundo



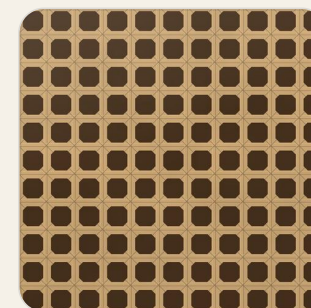
MUE-MAT-25
Cedro aromático
Aroma natural



MUE-MAT-26
Chapa entintada oscura
Grafito o negro



MUE-MAT-27
Laca alto brillo
Brillo espejo



MUE-MAT-28
Rejilla natural
Fibra natural



MUE-MAT-29
Fielto
Paneles acústicos



MUE-MAT-30
Tela acústica
Deja pasar el sonido



MUE-MAT-31
Espejo gris
Gris humo



MUE-MAT-32
Champaña satinado
Tono champaña

Hablemos de su proyecto.

Cite la clave del modelo que le interesa y le preparamos una propuesta a la medida de su espacio.

WHATSAPP

428 169 06 22

DIRECCIÓN

Insurgentes 326, Ocampo, Gto.

SITIO

bajioia.com

Imágenes de referencia. Colores aproximados; pueden variar en pantalla e impresión. Especificaciones sujetas a proyecto. Sin precios; cada proyecto se cotiza a la medida.



WHATSAPP
428 169 06 22



SITIO
bajioia.com